



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

PAULINE À LA PLAGE

Espace Mitterrand à Figeac
Dimanche 23 juillet 21h30
Mercredi 26 juillet 21h30

Mis en ligne le 27 juillet 2017



Photo Simon Gosselin

Nous retrouvons le Collectif Colette dont nous avons apprécié hier le Presque l'Italie et dont ce Pauline à la plage pourrait être la première partie.

Des êtres qui se cherchent, premiers émois amoureux, tentations d'un été, temps qui passe inexorablement. Si les thèmes de Rohmer se retrouvent ici le propos est davantage philosophique qu'anecdotique, jouant plus sur la métaphysique que sur le vaudeville.

La couleur est donnée dès le prologue avec un exposé sur l'inversion des pôles magnétiques.

La mise en scène de Laurent Cogez est comme toujours décalée, avec des ruptures de ton, des personnages bien croqués et un jeu souvent frontal face au public.

Il parvient ainsi à recréer cette ambiance d'un été des années 70, et analyse ce besoin d'aimer qu'on a tous à n'importe quel âge. Avec la distanciation nécessaire, il nous offre là une véritable plongée dans nos souvenirs...

Les comédiens sont époustouffants de naturel, entre désirs et jalousie, spontanéité et mensonges, innocence et perversité. L'ensemble crée avec sa petite musique douce-amère une atmosphère envoûtante qui nous poursuit longtemps.

Nicole Bourbon

Pauline à la plage

Mise en scène : Laurent Cogez

Collaboration artistique : Marion Morvan

Assistante à la mise en scène : Marie Filippi

Avec :

Pauline : Nelly Pulicani

Marion : Carine Goron

Louissette : Marion Morvan

Pierre : Blaise Pettebone

Henri : Lucas Hérault

Sylvain : Maxime Taffanel

Création Collectif Colette

Production Collectif Colette