



# RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

## MA FOLLE OTARIE

Salle Balène à Figeac  
Jeudi 27 juillet 20h00  
Mercredi 2 août 20h00

Mis en ligne le 28 juillet 2017



Photo Giovanni Cittadini Cesi

Avec Pierre Notte, on est assuré d'être surpris, étonné. D'une écriture fine et précise, poétique et fantastique, il nous entraîne dans des mondes inattendus, sur le fil de l'absurde, pour des voyages au cœur de notre humanité.

Ici le duo qu'il forme avec son comédien de prédilection Brice Hillairet, atteint des sommets, l'un ne fonctionnant pas sans l'autre.

C'est une véritable épopée, une fable, un conte initiatique, tout cela avec un seul comédien et sur un plateau nu.

Un spectacle qui fait appel à l'imagination du public. À nous de voir ce qui nous est conté, la métamorphose du personnage, les lieux, les personnes rencontrées.

Et ça marche par la grâce d'un artiste qui livre là une véritable performance. Seul dans un mètre carré tracé sur la scène, il se contorsionne, joue de la voix, du geste, de mimiques.

Il se donne à fond, termine en nage, trempé de la tête aux pieds, nous laissant abasourdis, impressionnés, applaudissant à tout rompre et l'auteur et l'interprète de cette œuvre hors du commun.

**Nicole Bourbon**

### **Ma Folle Otarie**

Texte et mise en scène : Pierre Notte - Artiste invité

Avec Brice Hillairet

Production Compagnie Les gens qui tombent