

Conférence de presse de France 2

Mercredi 30 mars à 9h30

La Closerie des Lilas

Les nommés de la 28e Nuit des Molières



NOMINATIONS 2016

Molière du Théâtre privé

- Fleur de Cactus, de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau, Théâtre Antoine.
- Les Cavaliers, d'après Joseph Kessel, mise en scène Eric Bouvron et Anne Bourgeois, Théâtre La Bruyère.
- L'Etre ou pas, de Jean-Claude Grumberg, mise en scène Charles Tordjman, Théâtre Antoine.
- Qui a peur de Virginia Woolf? de Edward Albee, mise en scène Alain Françon, Théâtre de l'Oeuvre.

Molière du Théâtre public

- 20 000 lieues sous les mers, d'après Jules Verne, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort, Théâtre du Vieux Colombier.
- Ça ira (1) fin de Louis, de et mise en scène Joël Pommerat, Théâtre Nanterre-Amandiers.
- Lucrèce Borgia, de Victor Hugo, mise en scène Denis Podalydès, La Comédie Française.
- Vu du Pont, d'Arthur Miller, mise en scène Ivo Van Hove, Théâtre de l'Odéon.

Molière de la Comédie

- Fleur de Cactus, de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau, Théâtre Antoine.
- Les Faux British, de Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields, mise en scène Gwen Aduh, Théâtre Tristan Bernard.
- Maris et Femmes, de Woody Allen, mise en scène Stéphane Hillel, Théâtre de Paris.
- Momo, de Sébastien Thiéry, mise en scène Ladislas Chollat, Théâtre de Paris.

Molière de la Création visuelle

- 20 000 lieues sous les mers, d'après Jules Verne, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort, Théâtre du Vieux Colombier.
- Fleur de Cactus, de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau, Théâtre Antoine.
- La Dame Blanche, de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino, mise en scène Sébastien Azzopardi, Théâtre du Palais-Royal.
- Un certain Charles Spencer Chaplin, de et mise en scène Daniel Colas, Théâtre Montparnasse.

Molière du Spectacle musical

- Cats, de Andrew Lloyd Webber, mise en scène Trevor Nunn et Gillian Lynne, Théâtre Mogador.
- Irma la Douce, d'Alexandre Breffort et Marguerite Monnot, mise en scène Nicolas Briançon, Théâtre de la Porte Saint Martin.
- Kiki, le Montparnasse des années folles, de Hervé Devolder et Milena Marinelli, mise en scène Hervé Devolder, Théâtre de la Huchette.
- Les Fiancés de Loches, de Georges Feydeau et Maurice Desvallières, mise en scène Hervé Devolder, Théâtre du Palais-Royal.

Molière de l'Humour

- Alex Lutz, d'Alex Lutz et Tom Dingler, mise en scène Tom Dingler.
- Laurent Gerra, de Laurent Gerra et Jean-Jacques Peroni, mise en scène Laurent Gerra.
- Sophia Aram dans Le Fond de l'air effraie, de Sophia Aram et Benoît Cambillard, mise en scène Benoît Cambillard.
- Stéphane Guillon dans Certifié Conforme, de Stéphane Guillon, mise en scène Muriel Cousin.
- Valérie Lemercier dans Valérie Lemercier au Théâtre du Châtelet de Valérie Lemercier et Sabine Haudepin.

Molière du Jeune public

- Aladin, de Jean-Philippe Daguerre et Igor De Chaillé, mise en scène Jean-Philippe Daguerre, Théâtre du Palais-Royal.
- La petite fille aux allumettes, de Julien Salvia, Ludovic-Alexandre Vidal et Anthony Michineau, mise en scène David Rozen, Théâtre du Gymnase.
- Pinocchio, de et mise en scène Joël Pommerat, Théâtre de l'Odéon.
- Raiponce et le Prince Aventurier, de Julien Salvat, Anthony Michineau et Ludovic-Alexandre Vidal, mise en scène Guillaume Bouchède, Théâtre de la Porte Saint-Martin.

Molière Seul/e en scène

- Ancien malade des Hôpitaux de Paris, de Daniel Pennac, mise en scène Benjamin Guillard, Théâtre de l'Atelier.
- Les Chatouilles (Ou la danse de la colère), d'Andréa Bescond, mise en scène Éric Métayer, Théâtre du Petit Montparnasse.
- Maligne de Noémie Caillaut, Morgan Perez, Gabor Rassov et Caroline Verdu, mise en scène Morgan Perez, Théâtre de la Porte Saint-Martin.
- Une Vie sur mesure, de Cédric Chapuis, mise en scène Stéphane Batlle, Théâtre Tristan Bernard.

Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre public

- Charles Berling dans Vu du Pont d'Arthur Miller, mise en scène Ivo Van Hove.
- Christian Hecq dans 20 000 lieues sous les mers d'après Jules Verne, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort.
- Denis Lavant dans Les Fourberies de Scapin de Molière, mise en scène Marc Paquien.
- François Marthouret dans Les affaires sont les affaires d'Octave Mirbeau, mise en scène Claudia Stavisky.
- Michel Vuillermoz dans Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, mise en scène Denis Podalydès.

Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre public

- Catherine Hiegel dans Le retour au désert de Bernard-Marie Koltès, mise en scène Arnaud Meunier.
- Dominique Blanc dans Les Liaisons Dangereuses de Pierre Choderlos de Laclos, mise en scène Christine Letailleur.
- Francine Bergé dans Bettencourt Boulevard ou Une histoire de France de Michel Vinaver, mise en scène Christian Schiaretti.
- Isabelle Huppert dans Phèdre(s) d'après Wajdi Mouawad, Sarah Kane et J.M. Coetzee, mise en scène Krzysztof Warlikowski.

Molière du Comédien dans un spectacle de Théâtre privé

- Michel Aumont dans Le Roi Lear de William Shakespeare, mise en scène Jean-Luc Revol.
- Michel Bouquet dans A tort et à raison de Ronald Harwood, mise en scène Georges Werler.
- Michel Fau dans Fleur de Cactus de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau.
- Wladimir Yordanoff dans Qui a peur de Virginia Woolf? d'Edward Albee, mise en scène Alain Françon.

Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé

- Catherine Frot dans Fleur de Cactus de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau.
- Dominique Valadié dans Qui a peur de Virginia Woolf? de Edward Albee, mise en scène Alain Françon.
- Léa Drucker dans Un amour qui ne finit pas d'André Roussin, mise en scène Michel Fau.
- Muriel Robin dans Momo de Sébastien Thiéry, mise en scène Ladislas Chollat.

Molière du Comédien dans un second rôle

- Didier Brice dans A tort et à raison de Ronald Harwood, mise en scène Georges Werler.
- Jean-Michel Dupuis dans Le Mensonge de Florian Zeller, mise en scène Bernard Murat.
- Pierre-François Garel dans Qui a peur de Virginia Woolf? d'Edward Albee, mise en scène Alain Françon.
- Sébastien Thiéry dans Momo de Sébastien Thiéry, mise en scène Ladislas Chollat.
- Thierry Lopez dans Avanti! de Samuel Taylor, mise en scène Steve Suissa.

Molière de la Comédienne dans un second rôle

- Anne Bouvier dans Le Roi Lear de William Shakespeare, mise en scène Jean-Luc Revol.
- Béatrice Agenin dans Un certain Charles Spencer Chaplin, de et mise en scène Daniel Colas.
- Michèle Garcia dans La Dame Blanche, de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino, mise en scène Sébastien Azzopardi.
- Raphaëline Goupilleau dans La Médiation de Chloé Lambert, mise en scène Julien Boisselier.

Molière de l'Auteur francophone vivant

- Jean-Claude Grumberg pour l'Être ou pas.
- Joël Pommerat pour Ça ira (1) fin de Louis.
- Léonore Confino pour Le poisson Belge.
- Michel Vinaver pour Bettencourt Boulevard ou Une histoire de France.
- Sébastien Thiéry pour Momo.

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre public

- Christian Hecq et Valérie Lesort pour 20 000 lieues sous les mers de Jules Verne.
- Eric Ruf pour Roméo et Juliette de William Shakespeare.
- Ivo Van Hove pour Vu du pont d'Arthur Miller.
- Joël Pommerat pour Ça ira (1) fin de Louis.

Molière du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre privé

- Alain Françon pour Qui a peur de Virginia Woolf? d'Edward Albee.
- Eric Bouvron et Anne Bourgeois pour Les Cavaliers d'après Joseph Kessel.
- Michel Fau pour Fleur de Cactus de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy.
- Sébastien Azzopardi pour La Dame Blanche de Sébastien Azzopardi et Sacha Danino.

Molière de la Révélation féminine

- Andréa Bescond dans Les Chatouilles (Ou la danse de la colère) de Andréa Bescond, mise en scène Éric Métayer
- Géraldine Martineau dans Le poisson Belge de Léonore Confino, mise en scène Catherine Schaub.
- Mathilde Bisson dans Fleur de Cactus de Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy, mise en scène Michel Fau
- Ophélia Kolb dans La Médiation de Chloé Lambert, mise en scène Julien Boisselier

Molière de la Révélation masculine

- Alexis Moncorgé dans Amok de Stefan Zweig, mise en scène Caroline Darnay
- Julien Dereims dans Libres sont les papillons de Léonard Gershe, mise en scène Jean-Luc Moreau
- Nicolas Martinez dans Ça n'arrive pas qu'aux autres de et mise en scène Nicolas Martinez et Benoît Moret
- Thierry Lopez dans Avanti! de Samuel Taylor, mise en scène Steve Suissa