

# Nominations 2016

En **Novembre 2016** se tiendra à Paris la **4ème cérémonie des P'tits Molières**. Celle-ci vise à récompenser autour de 11 prix les spectacles éligibles joués du 1<sup>er</sup> septembre 2015 au 31 mai 2016 dans les petites salles parisiennes, dont la jauge est inférieure ou égale à 150 places.

## Prix du meilleur spectacle tout public

**Deevaz** Cie *Divers Tirs* (rendu éligible par Le Ciné XIII Théâtre)  
**Huis-Clos** Cie *Les yeux qui Sonnent* (rendu éligible par A La Folie Théâtre)  
**L'Autre Whitechapel** Cie *File Agathe* (rendu éligible par L'Aktéon)  
**Matthieu(x)** Cie *Mi-Fugue Mi-Raison* (rendu éligible par le Ciné XIII Théâtre)  
**Tricheur** Cie *Need* (rendu éligible par Le BO St Martin)

## Prix du meilleur spectacle jeune public

**Ambroisie** Cie *Regarde Il Neige* (rendu éligible par la Comédie St Michel)  
**La Pirate Ecologique** Cie *Théâtre de l'Imprévu* (rendu éligible par le Théâtre de la Contrescarpe)  
**L'Ecole des Petits Monstres** Cie *Broadway Mad* (rendu éligible par le BO St Martin)  
**Les Aventures d'Arlequin** Cie *des Travaux Finis* (rendu éligible par le Théâtre Pixel)  
**Rose au Bois Dormant** Cie *La Belle Affaire* (rendu éligible par A La Folie Théâtre)

## Prix du meilleur seul en scène

**Jouer Juste** Cie *La Chapelle Gokan* (rendu éligible par l'Aktéon Théâtre)  
**L'Errance Moderne** Cie *Mise en Lumière* (rendu éligible par le Théâtre de la Contrescarpe)  
**Premier Amour** Cie *Darius Milhaud* (rendu éligible par le Darius Milhaud)

## Prix du meilleur spectacle d'Humour

**Alzimmer** Cie *Eye Eye Production* (rendu éligible par le Théâtre de la Contrescarpe)  
**L'Andouillette de Troie n'aura pas lieu** Cie *du Café de la Gare* (rendu éligible par L'Aire Falguière)  
**Meurtres à Cripple Creek** Cie *WelkinLights* (rendu éligible par Le Proscenium)  
**Prête-moi Ta Femme** Cie *Bonaf Company* (rendu éligible par le BO St Martin)

## Prix de la meilleure scénographie

**Christian Bruster et Ivan Casidanus pour Deevaz** Cie *Divers Tirs* (rendu éligible par Le Ciné XIII Théâtre)  
**Anne-Lore, Bruno et Mireille Leguicheux et Elodie Murat pour Huis-Clos** Cie *Les yeux qui Sonnent* (rendu éligible par A La Folie Théâtre)  
**La Cie File Agathe pour L'Autre Whitechapel** Cie *File Agathe* (rendu éligible par L'Aktéon)  
**Bastien Gérard pour Les Aventures d'Arlequin** Cie *des Travaux Finis* (rendu éligible par Le Théâtre Pixel)  
**Cédric Chapuis et Cilia Trocmee-Léger pour Mon Gainsbourg à Moi** Cie *Cyrille Devaud Productions* (rendu éligible par A La Folie Théâtre)

# Nominations 2016

## Prix du meilleur auteur vivant

**Franck d'Ascanio** pour **Géométrie du Triangle Isocèle** Cie *Les Fées Sans Elles* (rendu éligible par Le Darius Milhaud)

**Flore Liaud** et **Mathilde Vachette** pour **Monsieur Vagabonde** Cie *Nomade Art* (rendu éligible par le Théo Théâtre)

**Sacha Judaszko** et **Vincent Leroy** pour **Prête-moi Ta Femme** Cie *Bonaf Company* (rendu éligible par le BO St Martin)

**Fanny Atlan** et **Corinne Merle** pour **Réparations en cours** Cie *Come prod* (rendu éligible par Le Tremplin Théâtre)

**Rémi de Vos** pour **Trois Ruptures** Cie *de l'Astre* (rendu éligible par La Comédie Tour Eiffel)

## Prix de la meilleure mise en scène

**Renaud Fulconis** et **Léo Daguet** pour **Comédiens** Cie *Les Pièces Rapportées* (rendu éligible par le Théo Théâtre)

**Anne-Lore Leguicheux** et **Mérodie Decultieux** pour **Huis-Clos** Cie *Les yeux qui Sonnent* (rendu éligible par A La Folie Théâtre)

**Matthias Fortune Droulers** pour **Le Bourgeois Gentilhomme** Cie *Le Collectif Golem* (rendu éligible par le Ciné XIII Théâtre)

**Mathilde Vachette** pour **Monsieur Vagabonde** Cie *Nomade Art* (rendu éligible par le Théo Théâtre)

**Sylvain Martin** pour **Trois Ruptures** Cie *de l'Astre* (rendu éligible par La Comédie Tour Eiffel)

## Prix du meilleur comédien 1er rôle

**Luc Baboulène** dans **Huis-Clos** Cie *Les yeux qui Sonnent* (rendu éligible par A La Folie Théâtre)

**Michel Benoît** dans **L'Autre Whitechapel** Cie *File Agathe* (rendu éligible par l'Aktéon Théâtre)

**Bertrand Mounier** dans **Le Bourgeois Gentilhomme** Cie *Le Collectif Golem* (rendu éligible par le Ciné XIII Théâtre)

**Alexandre Texier** dans **L'Errance Moderne** Cie *Mise en Lumière* (rendu éligible par le Théâtre de la Contrescarpe)

**Arnaud Lechien** dans **Meilleurs Voeux** Cie *Gosset Productions Place des Prods* (rendu éligible par le Théâtre de la Contrescarpe)

## Prix de la meilleure comédienne 1er rôle

**Emilie Lecouvey** dans **Blondie et Brunette** Cie *WelkinLights* (rendu éligible par Le Proscenium)

**Christine Farré** dans **Camille Claudel** Cie *Mise en Pièce(s)* (rendu éligible par A La Folie Théâtre)

**Mélanie Journeau** dans **Géométrie du Triangle Isocèle** Cie *Les Fées Sans Elles* (rendu éligible par Le Darius Milhaud)

**Hélène Bondaz** dans **Huis-Clos** Cie *Les yeux qui Sonnent* (rendu éligible par A La Folie Théâtre)

**Marie Petitjean** dans **Quelque Part au Milieu de la Nuit** Cie *Les Intrépides* (rendu éligible par le Théâtre Pixel)

# Nominations 2016

## Prix du meilleur comédien 2ème rôle

**Clément Hassid** dans **Antigone Fulgurance Cie** (rendu éligible par La Comédie St Michel)  
**Mike Desa** dans **Huis-Clos Cie Les yeux qui Sonnent** (rendu éligible par A La Folie Théâtre)  
**Ivan Herbez** dans **Le Bourgeois Gentilhomme Cie Le Collectif Golem** (rendu éligible par le Ciné XIII Théâtre)  
**Emmanuel Gaury** dans **Les Boulingrins et Autres Pièces Cie Les Mains du Marionnettiste** (rendu éligible par l'Aktéon Théâtre)  
**Arnaud Cordier** dans **Meurtres à Cripple Creek Cie WelkinLights** (rendu éligible par Le Proscenium)

## Prix de la meilleure comédienne 2ème rôle

**Anne-Laure Maudet** dans **Blondie et Brunette Cie WelkinLights** (rendu éligible par Le Proscenium)  
**Louise Duhamel** dans **Les Boulingrins et Autres Pièces Cie Les Mains du Marionnettiste** (rendu éligible par l'Aktéon Théâtre)  
**Agnès Godey** dans **Meurtres à Cripple Creek Cie WelkinLights** (rendu éligible par Le Proscenium)  
**Lina Hauteja** dans **Quelque Part au Milieu de la Nuit Cie Les Intrépides** (rendu éligible par le Théâtre Pixel)  
**Cindy Rodrigues** dans **Rose au Bois Dormant Cie La Belle Affaire** (rendu éligible par A La Folie Théâtre)

## A propos de la 3ème cérémonie des P'tits Molières

La troisième cérémonie des P'tits Molières se tiendra en **Novembre 2016** à Paris.

Autour de 11 prix, la cérémonie des P'tits Molières récompensera les spectacles éligibles joués du 1<sup>er</sup> septembre 2015 au 31 mai 2016 dans les petites salles parisiennes, dont la jauge est inférieure ou égale à 150 places.

Les spectacles éligibles sont proposés par les théâtres affiliés à l'association des « P'tits Molières » : Théâtre de l'Aire Falguière, l'Aktéon Théâtre, A la Folie Théâtre, l'Alambic Comédie, le BO Saint-Martin, le Ciné XIII Théâtre, la Comédie Tour Eiffel, la Petite Loge, le Théâtre Darius Milhaud, le Théâtre Pixel, le Tremplin Théâtre, le Théâtre de la Contrescarpe, le Proscenium, la Comédie Saint-Michel, le Théo Théâtre, le Théâtre Pandora,

Chacun de ces théâtres peut proposer jusqu'à quatre spectacles, comme pouvant être éligibles. Les spectacles rendus éligibles ont été auditionnés par le théâtre qui les programme.

Le jury, qui a voté pour nommer les spectacles et les artistes, est composé de comédiens, metteurs en scènes, décorateurs, traducteurs, régisseurs, journalistes, étudiants, spectateurs...

## A propos des P'tits Molières

L'Association « Les P'tits Molières » a été créée en 2011 par des professionnels du spectacle vivant. Elle a pour mission d'organiser chaque année la cérémonie des P'tits Molières. Son objectif est avant

*Les p'tits  
Molières*

*Parce que dans les petites salles  
il y a aussi de grands spectacles*

# Nominations 2016

tout de soutenir les petits théâtres parisiens de moins de 150 places et les compagnies qui y sont programmées.

Son intention est de fédérer les petites salles autour d'un événement, afin de sensibiliser le public, les médias et les professionnels du spectacle sur la qualité de programmation des petites salles parisiennes.

Les théâtres choisis pour être affiliés contribuent tous à la richesse, la diversité et la qualité du paysage culturel parisien.

[www.lesptitsmolieres.com](http://www.lesptitsmolieres.com)