



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

QUI SUIS-JE ?

CARRETERIE (THÉÂTRE DE LA)

101, rue de la Carreterie

84000 – Avignon

14h10

Du 6 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

Mis en ligne le 20 juillet 2018



Voilà un sujet qui pourrait paraître brûlant. En réalité, dès la première scène le spectateur est happé par la qualité et l'intelligence des deux comédiens qui transitent, Carolina et Sandra Duca.

Le propos traite de la transsexualité mais encore une fois avec un tel brio, une telle impudeur sans concession, une telle précision des mots que l'on sortira du théâtre plus instruit. Voilà déjà un certain temps que le thème n'est plus tabou mais il affirme la nécessité impérieuse pour certains d'entre nous (et certaines) non pas de changer de genre à proprement parler mais à changer de sexe. Naître fille dans un corps de garçon n'est pas aisé à vivre. C'est le cas de Marie, née Michel ! Évidemment, l'on voit poindre les difficultés qui s'affrontent au cœur du cercle familial, amical et autres. « *Elle m'aura tué avec sa haine* »

La métamorphose n'en sera que plus belle même si elle passe par une série de transformations, d'opérations, d'épilations... et autres poupées gonflables.

Carolina fait le plein de nuances, Sandra Duca nous montre encore une fois l'étendue de son talent. Duo superbe.

Voilà un spectacle joyeux, instructif voire attendrissant. Trans et sexe, un ménage transversal.

À voir absolument.

PierPatrick

Qui suis-je ?

Metteur en scène : Jacky Katu

Avec : Carolina, Sandra Duca