



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LES CHAISES

CHAPEAU ROUGE THÉÂTRE
34-36 Rue Du Chapeau Rouge
84000 - Avignon
À 18h00
du 24 au 29 juillet

Mis en ligne le 26 juillet 2018



Une des pièces les plus connues d'Eugène Ionesco. Écrite en 1951, elle révèle le mécanisme de prolifération, une de ses trouvailles, représentant la sensation de perte de contrôle, d'étouffement. Des chaises, beaucoup de chaises pour permettre à des fantômes de s'asseoir. Des êtres dans le néant. Un couple de vieillards au centre de l'intrigue. Le vieux assure qu'ils n'ont jamais eu de fils tandis que la vieille jure en avoir un. Le règne de l'invisibilité.

Au Chapeau Rouge, c'est une troupe venue d'Iran qui présente ce spectacle. Les comédiens sont alertes, dynamiques, talentueux. La particularité ? Il s'agit d'artistes en situation de handicap (mental, physique et moteur) comme les personnes atteintes du syndrome de Down, les personnes aveugles, sourdes ou paralysées.

Dans le cas présent, l'œuvre est présentée en Farsi. Bon ! Je vous rassure on ne comprend pas tout. Mais, Hossein Rahimi, le metteur en scène a justement pensé à sous-titrer le texte (en Anglais) en fond de scène.

La salle du Chapeau Rouge n'était pas bien remplie. Dommage ! À la sortie, un couple franco-iranien m'as assuré que l'esprit de l'auteur était bien respecté.

La Compagnie Artestan a été fondée par Mohammad Imani, lui-même d'origine iranienne. Il m'informe qu'Artestan est une structure qui transcende les frontières en faveur d'un art humaniste.

La pièce remporte plusieurs succès dans différent festival asiatique et européen.

– Festival du théâtre des handicapés d'Ispahan : premier rôle féminin, premier rôle masculin, première place pour la mise en scène , deuxième place pour les décors, et troisième place pour les costumes.

– Festival MehrAin, Téhéran : premier rôle féminin, premier rôle masculin, première place pour les décors, première place pour les costumes et premier prix de mise en scène.

Espérons que ce spectacle à Avignon contribuera à un rayonnement international encore plus grand.

PierPatrick

Les Chaises

D'Eugène Ionesco

Metteur en scène : Hossein Rahimi

Avec : Mehran Ghandehari, Shirin Easy, Yahya Tavassoli

Directeur Artistique : Mohammad IMANI

Décor : Saeed HASANLOU