



RegArts

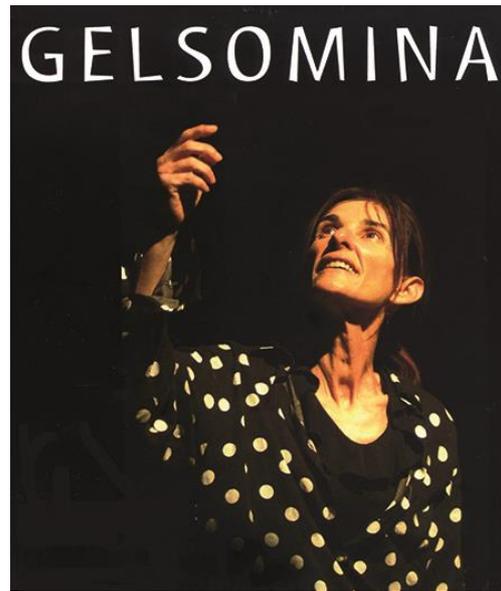
www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

GELSOMINA

ESPACE ALYA
31 bis, rue Guillaume Puy
84000 - Avignon
À 16h05
du 6 au 29 juillet

Mis en ligne le 26 juillet 2018



Salle pleine ! Plateau sobre, une botte de foin surplombée d'un large fichu noir. Un pendrillon quelque part au fond. C'est tout... et ça suffit.

« *Tu vas aller faire l'artiste.* » Une phrase coup de couteau qui sonne comme une sentence.

Et la voilà qui entre en scène, frêle et forte à la fois, Gelsomina, vendue par sa propre mère à Zampano, la brute, – dont la voix ne fait jamais de phrases – un saltimbanque de passage ; Gelsomina, qui hurle son amour, sa quête, à chacun de ses mots, sa rage de vivre, d'aimer et d'être aimée.

Et puis la rencontre enfin ! Un fou funambule qui marche sur un fil qui ne casse pas ! Hé oui ! « *Poser des virgules aux nuages !* » Gelsomina dont les rêves sont à l'abri... dont les rêves vont être tués.

Évocation bien sûr du film culte de Fellini, « La Strada ».

Un texte d'une rare âpreté, poétique et transperçant.

Marie-Joséphine Susini endosse le personnage de Gelsomina avec une telle conviction, une telle sincérité que les tripes se serrent, les yeux s'embuent, les gorges se contractent. Elle joue bien, la comédienne, elle joue bien. Une immense émotion traverse le public.

Le petit caillou a son propre silence. Propre !

Avignon qui croise la comédienne l'appelle déjà Gelsomina ! Bravo l'artiste...

PierPatrick

Gelsomina

Avec : Marie-Joséphine Susini

Compagnie Ecl'adam

Coréalisation : Alya théâtre