



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

AN IRISH STORY – UNE HISTOIRE IRLANDAISE

ENTROPIE

Théâtre Artéphile
7, rue Bourg Neuf
84000 AVIGNON
04 90 03 01 90

21h20 Salle 2

Mis en ligne le 12 juillet 2018



Ciel menaçant, Avignon, vieille dame, se drape d'humeur zébrée. L'endroit n'attend pas. Je chausse mes lunettes puis la chaussée et en avant bonhomme !

Ce soir-là, Entropie accueillait un public varié d'amateurs éclairés et de chroniqueurs / photographes divers au sein de son joli Théâtre « l'Artéphile », rue du Bourg Neuf. La toute première des avant-premières avant l'ouverture du Festival Off dans quelques jours.

À l'affiche, « An Irish Story », une pièce écrite et interprétée par Kelly Rivière.

L'histoire ? Allez ! Un cheminement inverse de la mémoire, une enquête familiale, émouvante, minutieuse au cœur même de l'enchevêtrement des racines qui composent sa chronologie, de la France au pays de ses ancêtres, la très divisée Irlande (la guerre des religions). Le tout au travers de vingt-cinq personnages (je les ai comptés) interprétés par la seule en scène Kelly Rivière.

La comédienne investit le plateau naturellement, sans forcer le trait. Évidemment, elle joue (après tout c'est son job) mais elle danse aussi, aussi mime, aussi chante. Et l'on s'y croit en Irlande, on y est ! Une performance remarquée !

Faut dire que Kelly Rivière ne tombe pas du ciel, la pluie s'en charge ! Après un choix contrarié pour la danse, elle se jette avec la même rigueur à corps perdu dans le Théâtre. Elle se forge au cours Florent.

Diverses expériences plus tard, la voilà au Festival, pour notre plus grand bonheur.

Vous ai-je dit aussi que je me suis éclaté les mandibules. Allez-y, vous verrez !

Après tout, ne dit-on pas que c'est avec un petit ruisseau qu'on fait une grande rivière !

Ce soir, il pleut à la sortie. Ça gronde quelque part. Je suis bien.

PierPatrick

An Irish Story – Une histoire irlandaise

Avec : Kelly Rivière

Collaboration artistique : Jalie Barcilon, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré

Collaboration à la lumière et à la scénographie : Anne Vaglio

Scénographe : Grégoire Fauchoux

Costumière : Élisabeth Cerqueira

Régie : Carlotta Poyé