



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

WILLIAM'S SLAM

THÉÂTRE DES HALLES

Rue du Roi René

84000 - Avignon

à 19h30

Relâche les 10,17 et 24 juillet

Mis en ligne le 14 juillet 2017



On peut être fervent admirateur de l'œuvre de Shakespeare et écouter volontiers slamer, alors la vue de cette affiche William's Slam intrigue et pique notre curiosité si nous le sommes un peu. Et si l'on aime les mots, il faut pousser la porte du théâtre... le résultat est surprenant et plus que séduisant.

La pièce de Marie-Claire Utz nous entraîne dans l'univers de Shakespeare et nous donne envie de rejoindre Othello, Roméo et Juliette, Hamlet et les autres. Elle a eu la riche idée d'y confronter la poésie orale du slam.

La mise en scène est judicieuse et présente deux univers et deux cultures que rien ne laissait penser qu'elles puissent se rejoindre, mais aussi deux solitudes, deux générations. Une professeure de théâtre "so british" est assise dans un fauteuil au milieu de ses livres tandis qu'une jeune femme un peu perdue, rêve de théâtre au milieu de ses fringues.

Ce sont deux solitudes abimées qui vont se rencontrer physiquement, laissant tomber les codes de la bienséance, se permettant des élans pudiques de tendresse.

« Agathe slame. Pour elle, les mots c'est cadeau ! »

Desdémone sa prof de théâtre va lui faire découvrir ceux de Shakespeare. « C'est le choc ! » Mais décliner Roméo et Juliette en slam, c'est aussi "de la bombe !" et c'est terriblement émouvant.

Angèle Baux joue avec beaucoup de justesse et de force, et le jeu de Marie-Claire Utz est particulièrement saisissant et convaincant.

C'est un merveilleux moment qui nous replonge avec bonheur dans le grand "Will".

Maryline Bart

William's Slam

de Marie-Claire Utz

Mise en scène de Vincent Goethals

Avec Angèle Baux Godard et Marie-Claire Utz