



# RegArts

www.regarts.org

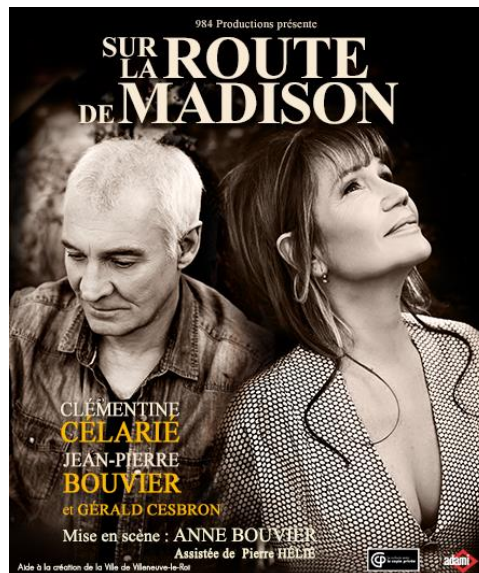
L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

## SUR LA ROUTE DE MADISON

[THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR - Direction Gérard Gelas](#)

Mis en ligne le 12 juillet 2017

8 bis, rue Sainte Catherine  
84000 - Avignon  
à 19h45



### La reprise du célèbre film « Sur la route de Madison »

**Un beau moment de théâtre.**

Qui n'a pas été séduit par le film de Clint Eastwood issu du roman de Robert James Waller, qui n'a pas versé une larme à la fin en succombant à l'émotion?

Reprendre ce succès en théâtre quelle gageure !

Pourtant la jeune Anne Bouvier n'a pas eu peur, elle a osé.

Francesca Johnson vit une vie de famille exemplaire. Un jour de l'été 1965, alors que son mari et ses enfants sont partis à une foire dans l'Illinois, un photographe Robert Kincaid lui demande sa route. Elle accepte de le guider vers les ponts couverts du comté de Madison qu'il est photographier pour la National Geographic. Et là c'est l'amour, qui s'abat sur eux et ils vont passer quatre jours ensemble. Le souvenir de ces quatre jours va les aider à continuer à vivre. Ce sont les enfants de Francesca qui vont apprendre tout cela après la mort de leur mère.

Quelle belle histoire d'amour où se confrontent deux amours, un rationnel et un irrationnel, un familial et un extra familial. Il s'agit du don de soi, du sacrifice de l'être pour le bonheur des autres.

Mais bon ils s'aiment et leurs cendres seront mêlées par la suite tout près d'un pont, l'amour après la mort !

Clémentine Célarie et Jean Pierre Bouvier jouent cet amour impossible dans un beau décor à roulette, ils sont poignants dans cette adaptation du roman.

Le décor en deux parties sur un axe central donne tantôt l'intérieur tantôt l'extérieur, de la maison, les couchers de soleil et les phares de voitures viennent ponctuer la pièce dans un climat de chaleur proche de celui d'Avignon.

Une belle histoire d'amour comme beaucoup aimeraient la vivre, mais ce n'est pas simple de vivre une passion secrète que l'on garde cachée une bonne partie de sa vie et qui explose aux yeux de tous seulement après sa mort.

La salle du Chêne Noir était archi-comble et les spectateurs déchaînés ont applaudi à tout rompre. Bel hommage à Robert James Waller l'auteur du roman qui nous a quittés il y a quelques mois.

**Jean Michel Gautier**

### Sur la route de Madison

avec Clémentine Célarie, Jean Pierre Bouvier et Gérard Cesbron

mise en scène Anne Bouvier  
scénographie Emmanuelle Roy

musique Raphael Sanchez  
lumières Denis Koransky  
costumes Christine Chauvet