



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

RIEN SI AFFINITÉS

[LA PETITE CASERNE](#)

119, rue Carreterie
84000 - Avignon
à 15h15
Relâche le 24 juillet

Mis en ligne le 19 juillet 2017



Rien si affinités De l'amour, encore de l'amour !!!

Un homme et une femme, la cinquantaine, se rencontrent sur un site internet.

C'est la mise en coupe des utilisateurs ce genre d'endroit.

En premier c'est le mensonge qui est roi, mensonge sur tout, l'âge, le physique, les cheveux... enfin l'allure. Puis mensonge sur les activités, les sports pratiqués, les activités culturelles, etc. Nous sommes en présence de sites où le mensonge est roi, c'est le premier constat. Puis, l'organisation de la rencontre, quelle sera la finalité : rencontrer l'amour, tomber amoureux, fonder quelque chose ou simplement s'envoyer en l'air ?

Notons au passage le vocabulaire de certains internautes qui ne doutent de rien, qui osent employer un discours d'une vulgarité repoussante.

On passe à la deuxième étape, entrer dans le réel, il arrive au galop et tombe sur un réel bien éloigné du discours.

La chute : la dame est moche, il n'est pas mieux... alors que faire ?

Ils ont des goûts bien différents sur le plan culinaire il aime la bière et elle le vin... sur le plan culturel c'est pas mieux. Imaginez elle est folle de Marcel Amont et lui de musique country, que faire avec cela. Pourtant une chose les rapproche, leur amour pour la choucroute.

Ils essaient chacun de leur côté de trouver l'âme sœur et alors il s'accrochent l'un à l'autre sans aucune conviction.

Derrière cette mise en pièce des utilisateurs des sites de rencontre c'est notre société qui est mise en charpie. Notre quête de l'amour qui devient anxiogène, notre besoin de l'autre, notre recherche de l'amour parfait.

C'est bien écrit avec du rythme, du tonus.

Interprété par un couple d'acteurs qui jouent cela comme si c'était leur vie... on y croit tous.

Le mise en scène s'adapte très bien dans une jolie sobriété, quelques projections sur le fond et le tour est joué. C'est donc fait sobrement et cela suffit bien.

Jean Michel Gautier

Rien si affinités

de Pascal Coulan

Mise en scène : Pasquale D'Inca

Avec : Patricia Goujon, Pascal Coulan