



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LE CAPTIF – L'ENFANT DU PLACARD

ESPACE ROSEAU
8, rue Pétramale
84000 - Avignon -

À 16h05

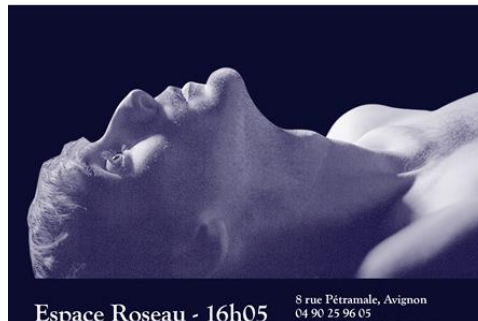
Réservations : +33 (0)4 90 25 96 05

Mis en ligne le 26 juillet 2017

Le captif *l'enfant du placard*

Photographie : Antoine Godfryd
Lumière : Olivier Oudiou
Conception sonore : Aymeric Lepage
Maquillage : Lina Björk

www.lecaptif.fr



Espace Roseau - 16h05

8 rue Pétramale, Avignon
04 90 25 96 05

À quoi se joue ou pas l'adhésion du public ? Peut-être à ses propres peurs.

Plusieurs faits marquants de l'actualité ont inspiré l'auteur de cette tragédie. L'histoire d'enfants martyrisés, condamnés au placard par leur propre famille.

Ici, Le Captif met en marche sa détermination à la survie et pour cela utilise tous les personnages qui hantent sa prison : sa mère, bien sûr, mais aussi Cléo, Clara et d'autres qui passent comme des corbeaux à l'affût de victimes.

Beaucoup d'innocence dans ce texte puissant écrit par Olivier Sourisse, mais de cette innocence meurtrie incapable de se défendre. Rien n'est dérangeant, à mon goût, tout est à entendre, à comprendre, à aimer ! *« Pourquoi tant d'amour ? Je vous ai rien demandé moi ! »*

Ce réduit, ce placard, cette prison ressemble à s'y méprendre à la cellule des aliénés. Mais là, pour seul médicament, la volonté de vivre au-delà de la folie. *« Je veux que ça coule, pourquoi ça flotte. »*

Frédéric Fage réalise là une mise en scène réaliste à souhait, en clair-obscur d'où le comédien à la figure christique peut exprimer tout son talent.

Et du talent, il en a, le bougre ! Sans en avoir les tics ou les tocs ! Gageons que HUGO MIARD, c'est son nom, ira loin. Très loin !

Encore un effort, amis festivaliers, courez vite le soutenir.

PierPatrick

Le Captif – L'Enfant du Placard

Avec : HUGO MIARD

Metteur en scène : Frederic FAGE

Création lumière : OLIVIER OUDIOU

Concepteur sonore : AYMERIC LEPAGE