



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

L'HIVER DE LA CIGALE

ARTÉPHILE

5 bis, rue Bourg Neuf

84000 – Avignon

Réservations : +33 (0)4 90 03 01 90

À 19h45

Relâches : 12, 19, 26 juillet

Mis en ligne le 10 juillet 2017



Premier spectacle cet année à Avignon, premier coup de poing !

À peine entré dans ce joli théâtre de 94 places, je distingue la simplicité du décor : une structure transparente que je qualifierai plus tard de cellule (au sens carcéral comme au sens monastique), une console de bois, éléments mobiles au cours de la représentation.

L'affrontement commence déjà ! Entre deux femmes que tout oppose !

Laura est emprisonnée, accusée d'avoir tué le général Oscar Antonio Roederer, ancien dictateur de son pays. L'avocate de la défense, Maître Franchi, tente de lui soutirer des aveux, chacune plaide sa vérité.

Elles vont se retrouver toutes les deux liées par une histoire commune. Vérité contre Justice.

« La Paix ? Quelle Paix ? Nous n'avons aucune prédisposition pour la paix. Nous ne savons que la maintenir comme on maintient une bête féroce. »

L'auteur, Pietro Pizzuti, est lauréat à plusieurs reprises du Prix du Théâtre et de la Critique en Belgique.

Son texte ici est solide, puissant, servi par deux comédiennes exceptionnelles dont l'art de la tragédie ne peut laisser personne dans l'indifférence. Elles m'ont infiniment touché. Merci à elles.

À voir absolument.

PierPatrick

L'Hiver de la Cigale

De Pietro Pizzuti

Avec : Elsa Bosc, Maria Cristina Mastrangeli, Armand Gatti (voix)

Metteur en scène : Maria Cristina Mastrangeli

Compositeur : Andrea Galeazzi

Interprète chanson : Ruppert Pupkin

Scénographe : Boris Dambly

Création lumières : Jean-Pierre Michel

Régie lumières : Vera Martins