



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

KIKI, LE MONTPARNASSE DES ANNÉES FOLLES

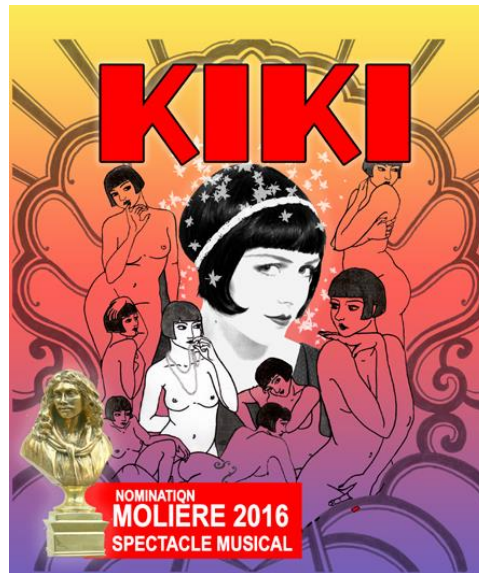
[ESSAÏON-AVIGNON](#)

33, rue de la Carreterie

84000 - Avignon

à 20h30

Mis en ligne le 9 juillet 2017



Près d'un siècle après avoir été l'une des coqueluches des Années Folles, Kiki reprend vie sur scène grâce à Hervé Devolder.

Muse et modèle par hasard de Modigliani, Fujita, Soutine, Man Ray et autres grands noms de l'École de Paris, cette petite paysanne, élevée par sa grand-mère, avait le don du bonheur et inspirait les artistes de Montparnasse qui, comme elle, n'avaient pas le sou.

Toujours gaie, toujours prête à faire la fête, pas très farouche non plus, Kiki a eu une vie étonnante et c'est à ce parcours incroyable, emblématique de l'époque de la jeunesse d'après-guerre, que nous convie ce spectacle musical et follement joyeux ! « À Paris, ville de toutes les audaces, ma génération avait envie de vivre à fond. À Montmartre, à Montparnasse, les bars restaient ouverts toute la nuit... ».

Milena Marinelli, accompagnée au piano par son complice Hervé Devolder incarne une Kiki plus vraie que nature. Milena est remarquable, autant par sa gouaille que par sa ravissante voix, dans cette composition qui lui sied à merveille. Pétilante, charmante et toujours empreinte de la fraîcheur qui devait être l'atout majeur de Kiki, Milena emporte le public dans la bohème des années 20. À travers cet itinéraire d'enfant illégitime montée gamine à Paris pour « gagner sa croute », c'est le portrait au quotidien de ce microcosme d'artistes en pleine éclosion complètement épris de cette Kiki toujours animée d'une irréprensible envie de donner de la gaieté aux gens, même quand elle est dans la galère.

Une gaieté qui émane en permanence de cet hommage rétrospectif à cette « amuseuse » immortalisée à jamais grâce au célèbre cliché de son compagnon Man Ray, « le Violon d'Ingres », la représentant de dos, nue, avec deux ouïes de violon.

Patricia Lacan-Martin

Kiki, le Montparnasse des années Folles

De Hervé Devolder et Milena Marinelli

Avec : Milena Marinelli

Au piano : Hervé Devolder

Mise en scène : Hervé Devolder

Lumières : Denis Koransky

Costumes : Michèle Pezzin

Chorégraphies : Cathy Arondel

Assistante : Pauline Marbot