



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

IS THERE LIFE ON MARS

THÉÂTRE DES DOMS

1 bis, rue des Escaliers Sainte-Anne

84000 - Avignon

à 15h

relâches les 12 et 19

Mis en ligne le 9 juillet 2017



Un titre anglais pour une pièce d'une folle originalité.

Les Doms ont encore frappé.

Imaginez quatre acteurs avec casque aux oreilles devant un pupitre sur le bord de la scène. Ils sont reliés aux interviews enregistrés qu'ils doivent interpréter. Ils sont devant une armoire vitrine, boîte de jeu, écran et miroir, tout à la fois. Cet élément de décor va d'ailleurs nous surprendre sans cesse. En sus, un univers visuel où les choses ne sont pas à leur place, les objets, les vidéos sont détournés. Et enfin un espace son qui recrée lui aussi des sensations décalées.

Vous avez compris on nage dans une autre dimension, un autre monde...

Mais on n'est pas perdus.

Le propos est de nous faire pénétrer l'univers des autistes. Un monde mal connu qui peu à peu délivre à présent de plus en plus de messages loin de tout ce qui a pu être écrit ou dit depuis trente ans.

Les situations sont simples, mais porteuses de sens, les comédiens nous font croire qu'ils sont autistes, le propos nous emmène, les discours sont là... qui est autiste ?

Où sont ils... ?

Héloïse Merle la metteuse en scène (franchement c'est plus beau le metteur en scène)

« a voulu inviter le spectateur à un voyage vers une autre réalité... Y a t'il une autre façon d'être au monde ? »

On est donc confrontés à un ensemble de situations, à rencontrer de nombreux personnages qui nous guident vers un univers pas trop éloigné du nôtre, mais différent. On apprend cette différence et tout compte fait on peut se dire : mais c'est aussi nous.

Beau parcours, très bien interprété par Muriel Clairembourg, Jean Michel D'Hoop, Léonore Frenois et François Regout.

La scénographie et la mise en scène sont absolument remarquables, bravo à Cécile Hupin et Héloïse Meire, elles ont fait un travail exceptionnel.

Il faut courir voir ce spectacle qui a reçu des applaudissements ininterrompus.

Une pièce d'une folle originalité... le dira t'on assez !

Jean Michel Gautier

Is There Life On Mars

Mise en scène Héloïse Meire

Scénographie Cécile Hupin

Lumière Jérôme Dejean
environnement sonore Guillaume Istace
video Matthieu Bourdon
avec Muriel Clairembourg, Jean Michel D'Hoop, Léonore Frenois et François Regout