



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

HANDBALL, LE HASARD MERVEILLEUX

[THÉÂTRE DU REMPART](#)

56, rue du rempart Saint Lazare
84000 - Avignon
à 16h10

Mis en ligne le 13 juillet 2017



**Une belle histoire de reconstruction.
Une ouverture vers un monde magique.**

Au départ il y a la vie, celle d'une jeune femme qui rêve encore à son passé, sa fuite de l'Algérie alors qu'elle était enfant, sa perte de racines au travers d'une tante restée là-bas.

Un jour à l'occasion d'un match de hand ball elle retourne au pays. Occupée par son rôle d'entraîneuse de l'équipe féminine de la banlieue parisienne, elle est détournée par un individu qui veut l'aider à retrouver sa tante et les mettre en présence, rêve un peu fou, mais qui va se réaliser.

S'il y a un rêve il y a comme une magie qui opère et c'est l'axe qu'a pris le metteur en scène, Laurent Natrella, pour monter cette pièce.

Brigitte Guedj joue son propre rôle avec une détermination de battante sportive, elle est un coach énergique poussant ses joueuses dans leurs limites pour gagner le combat... un combat relatif quand même, car ce qui compte c'est la réconciliation entre les peuples, entre les chrétiennes, les musulmanes et les juives et même celles qui n'ont pas de religion.

Pour pimenter tout cela, pour participer au rêve, la magie intervient. Suite à la rencontre avec Arthur Chavaudret, membre de la magie nouvelle compagnie 14:20 . celui-ci va insuffler durant la pièce des moments magiques, les objets vont apparaître puis disparaître. Ainsi le climat d'irréel proche est amplifié, quand est-on dans la réalité quand est-on dans le rêve, jusqu'où peut aller cette quête ?

Il n'y a pas seulement le désir d'une jeune femme de retrouver avec très peu d'informations, juste un prénom, une vieille dame dans Constantine. Depuis 1962 les choses ont bien changé et les êtres aussi. Pourtant par on ne sait quel tour de magie, on va retrouver la dame très âgée mais en vie, ferment d'une réconciliation entre les peuples, car la Française est restée là-bas et s'y est installée.

Cette histoire de Brigitte Guedj écrite par Jean-Christophe Dollé est un grand message d'amour entre les peuples et les religions, elle pose son message comme la pierre inaugurale d'une construction pour la paix dans le monde... c'est son désir en tout cas.

Une belle histoire bien loin du Handball mais vraiment humaine et porteuse de tant d'espoirs.

Si l'histoire est belle, la mise en scène, le jeu de la comédienne et les tours de magie sont parfaits.

Jean Michel Gautier

Handball, le hasard merveilleux

Texte de Jean Christophe Dollé
mise en scène de Laurent Natrella
avec Brigitte Guedj et Arthur Chavaudret de la compagnie Magie Nouvelle 14:20
lumière Elsa Revol
création sonore Dominique Bataille