



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

“POPUL’HAIR”

Mis en ligne le 19 juillet 2015

CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ

21G, rue des Lices -

84000 Avignon

04 90 14 07 49

13h10



L'identité. L'être et le paraître. Tels sont les thèmes explorés ici par la compagnie Myriam Soulanges.

Au début, on ne voit que le DJ, Exxòs Mètkakola, spectaculaire avec ses longs, très longs dreadlocks. Grimpé haut sur un podium, il domine le plateau, debout devant son ordinateur.

Puis un corps apparaît, puis deux, puis trois. Ils sont allongés sur le sol. De fins rayons de lumière, subtils et très travaillés, semblent les chercher, faisant apparaître puis disparaître un visage, un bras, une main, une jambe, un pied, accompagnés d'une musique au leitmotiv répétitif et lancinant.

Les corps se lèvent, se cherchent, se trouvent, se heurtent, combattent en mouvements lents et épurés.

Et la musique accélère, la danse devient plus frénétique avec des portés sauvages, des tensions presque acrobatiques.

Puis l'accent est mis sur la chevelure, symbole parfait du paraître.

C'est le DJ qui, se saisissant de ses longues tresses en fait une écharpe ou un turban ; ce sont les danseurs qui jouent avec, lissent les cheveux crépus, les tirent, les plaquent ; ce sont les deux danseuses plantant dans la crinière offerte du danseur, des peignes multicolores rappelant les coiffes en plumes des indiens. Le paraître fait alors surgir l'être.

Véritable ode à l'identité des peuples doublée d'une réflexion sur la société postcoloniale, ce ballet fascine indéniablement par la richesse et l'inventivité de ses chorégraphies et la parfaite maîtrise de ses interprètes.

Nicole Bourbon

“popul'hair”

Mise en scène / Chorégraphie Myriam Soulanges

Avec Xavier Chasseur-Daniel, Fanny Rouyé, Exxòs Mètkakola et Myriam Soulanges

Décor Dominique Guesdon

Costumes Myriam Soulanges

Musique / Compositeur Exxòs Mètkakola

Lumières Dominique Guesdon et Viviane Vermignon

Regard extérieur Stéphanie « Nèfta Poetry » Melyon-Reinette