



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

MANGER

Mis en ligne le 7 juillet 2015

ESPACE ALYA

31 bis, rue Guillaume Puy

84000 Avignon

04 90 27 38 23

18h45



Rien de plus naturel que l'acte de manger. Et pourtant

C'est ce que nous démontre avec un humour corrosif la Compagnie Zygomatic.

Sous l'impulsion de Ludovic Pitorin, ils vont d'une plume acérée et drolatique décrypter le cheminement de l'homme depuis la préhistoire jusqu'à notre société de consommation et la malbouffe actuelle.

Ce pourrait être didactique mais que nenni. C'est mitonné aux petits oignons, délectable à souhait, une farandole de plats soigneusement dosés, parfois bien épicés mais toujours saupoudrés d'humour.

Car la troupe a plus d'un tour dans son sac et une imagination féconde.



Et l'on rit énormément – même si parfois le rire vire au jaune – car les trouvailles abondent depuis une hallucinante reproduction de l'évolution de l'homme comme on l'a tous vu dans nos livres d'école, jusqu'à la prière au Dieu Monsanto en passant par une salle de sport digne de Charlie Chaplin dans *Les temps modernes*, une irrésistible chanson à la gloire des produits de marque, une saisissante vidéo d'élevages intensifs projetée sur leurs corps, le procès d'une assiette de cantine scolaire, j'en passe et des meilleures et on ne sait ce qu'il faut admirer le plus de la conception ou de la réalisation.

Car les quatre compères sont talentueux au possible : capables de jouer, chanter, ils sont également d'excellents mimes. Ils se griment, se transforment, grimacent, changent d'aspect en un temps record, nous délivrant un vrai message dans un spectacle citoyen mais aussi riche et inventif, burlesque et poétique, qui manie à la fois l'humour et une saine indignation.

Et que nos élites bien pensantes devraient voir de toute urgence.

Nicole Bourbon



Manger

Mise en scène et écriture : Ludovic Pitorin

Avec : Delphine Lafon, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin, Benjamin Scampini,