



# Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

## DANS LES ENTRAILLES DE LA TERRE (où les hommes cachent leur misère)

Mis en ligne le 15 juillet 2015

### AU MAGASIN

31, rue des Teinturiers -  
84000 Avignon  
04 90 86 11 33 / 04 90 85 23 23  
15h00



Nous entrons au son d'un rythme de pas cadencés. En fond de scène, un homme nu, recroquevillé.

Commence alors un spectacle éprouvant. Éprouvant à plus d'un titre.

Éprouvant en premier lieu, par le sujet abordé : Dans un pays imaginaire où les hommes ont pour nom des numéros l'un d'entre eux est prisonnier, accusé d'avoir fomenté un attentat contre le président. Il est torturé, humilié.

Éprouvant ensuite par le traitement choisi par l'auteur, Daniela Morina Pelaggi, qui assure également la mise en scène. Notons qu'elle est aussi une des interprètes.

Une mise en scène recherchée, inventive, très travaillée. Où tout est d'une grande violence, porté à l'extrême, voire caricatural. Le jeu, très physique. Les attitudes, les voix. Compensé par la présence d'une danseuse qui apporte un peu de poésie et de douceur dans ce monde de brutes.

C'est à la fois très réaliste et infiniment lyrique, traversé d'un humour grinçant.

En filigrane, une question : comment lutter contre l'arbitraire dans un pays totalitaire ? La violence peut-elle seule répondre à la violence ? Face à des êtres qui ont perdu leur part d'humanité, robotisés, endoctrinés, soumis, rendus aveugles, sourds et muets comme les trois singes de la sagesse.

Un spectacle fort, présentant une véritable négation de la condition humaine, qui interroge et dont on ne sort pas indemne.

**Nicole Bourbon**

### **Dans les entrailles de la terre (où les hommes cachent leur misère)**

De Daniela Morina Pelaggi

Mise en scène : Daniela Morina Pelaggi

Avec Christopher Caulier, Pauline Perrine, Rachel Duc, Marine Voyeux, Daniela Morina Pelaggi, Jérémie Stora