



PROMENADE DE SANTÉ

[Le chêne noir](#)

8 bis, rue Sainte-Catherine
84000 Avignon
04 90 82 40 57

Jusqu'au 27 juillet
17h00

Mis en ligne le 6 juillet 2014



Sur la scène, un grand arbre étend ses branchages de drapés blancs sur deux bancs immaculés.

Inhospitalière couleur hôpital.

Sur l'un des deux bancs est assise une jeune femme. Tandis qu'un poste crache du reggae, elle est là, immobile, les yeux dans le vide. Elle est ailleurs. Dans un autre monde.

Ainsi commence *Promenade de santé*, qui est moins une comédie romantique comme annoncé qu'une plongée dans un univers que le citoyen lambda appréhende peu ou mal, celui de la folie.

Alors oui il y a du sentiment puisque l'amour va naître entre deux pensionnaires de cet établissement. Du sentiment mais pas de sentimentalisme. Des sentiments et une dérive décrits avec pudeur et sans vulgarité malgré un vocabulaire parfois très cru.

Il faut dire que le texte est écrit par Nicolas Bedos avec le sens de l'humour et de la formule incisive qu'on lui connaît. Les répliques font mouche déclenchant dans le public des rires comme une parenthèse dans l'émotion qui se dégage du jeu des deux comédiens, Tania Garbarski, fragile et bouleversante dès sa première apparition et Charlie Dupont, parfait séducteur cynique et obsessionnel.

Ils vont s'affronter, se découvrir, chacun semblant chercher ou fuir en l'autre sa guérison.

Jusqu'à la fin. Inattendue.

Nicole Bourbon

Promenade de santé

De Nicolas Bedos

Avec : Tania Garbarski, Charlie Dupont

Mise en scène : Hélène Theunissen

Scénographe : Lionel Jadot

Création lumières : Bruno Degrave