

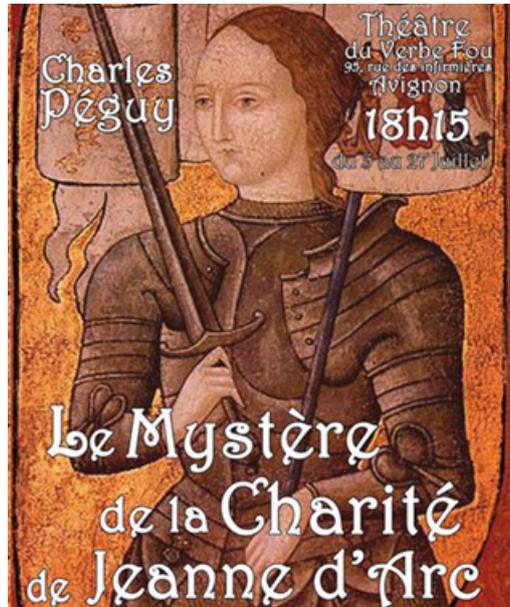


LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ DE JEANNE D'ARC

Théâtre du Verbe fou
95 rue des Infirmières
84000. Avignon

Mis en ligne le 25 juillet 2014

18h15



Quel spectacle !... Époustouffant. Un texte de Charles Péguy d'une puissance !... d'une poésie !...

On est au XIVème siècle, Jeanne s'adresse à Dieu et l'implore d'intervenir pour apaiser la souffrance de ses contemporains.

Le texte incroyablement d'actualité est une prière magnifiquement interprété par trois excellentes comédiennes.

Un grand bravo à Maud Imbert pour la qualité et la force qu'elle donne au personnage de Jeanne. On la sent habitée, et pendant plus d'une heure, en restant à genoux, elle nous transporte dans des émotions qui amènent le public au bord des larmes.

Florence Tosi et Pauline Mandroux ne sont pas en reste.

Pas besoin de décors, des costumes d'époque, une mise en scène sobre et surtout une direction d'acteurs exceptionnelle suffisent. Oh combien !

On ne peut pas raconter cette pièce, il faut la voir, car l'on vit intensément avec ces trois personnages. On en ressort complètement bouleversé et transporté. Un véritable choc.

Robert Aburbe

Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc

de Charles Péguy

Mise en scène : Jean-Luc Jeener

Avec : Maud Imbert – Florence Tosi – Pauline Mandroux.

Costumes : Catherine Lainard

Lumières : Gillian Duda

Chargée de diffusion : Hoël Le Corre

Production et coordination : Danièle Léon et Cie. De l'élan