



VIVALDI ET LE CARDINAL

[Espace Saint-Martial](#)

2 rue Henri Fabre

84000 - Avignon.

04 86 34 52 24

18h30

Mis en ligne le 27 juillet 2013



Vivaldi et le cardinal, retrace les vives discussions entre Vivaldi et le cardinal de la Sérénissime dans un spectacle bien construit alternant dialogues vifs et morceaux chantés, qui réjouira ceux qui aiment les compositeurs classiques et surtout Vivaldi.

Ce grand compositeur, du 18ème siècle, est courtisé par les plus grands, mais le cardinal de la Sérénissime, veut lui imposer de ne travailler que comme professeur de musique de l'orphelinat de jeune fille : l'Ospedale de la Pietà. Mais c'est sans compter sur l'obstination du compositeur, et son envie de composer d'autres musiques que la musique sacrée. Et après plusieurs tentatives, il arrivera à ses fins.

Cette promenade entre musique sacrée et profane ravit les oreilles d'autant qu'elle est interprétée à merveille par la cantatrice Sandrine Wyss, belle voix de contralto, accompagnée au clavecin par un Jean Marie Puli inspiré.

Un excellent spectacle qui nous replonge trois siècles en arrière, interprété dans le beau cadre de la chapelle Saint-Martial dont l'autel est revêtu pour l'occasion d'un grand tissu pourpre. Le public se délecte de la délicatesse de cette musique qui apporte un peu de douceur dans la fureur festivalière.

Robert Aburbe

Vivaldi et le Cardinal

Auteur : Jean Naguel

Mise en scène ; Jean Chollet

Avec : Sandrine Wyss (contralto), Christophe Gorlier, Jean-Marie Puli (clavecin), Jean Chollet.