



## UN FIL À LA PATTE

Au [Théâtre de Belleville](#)

94 rue du Fg du temple

75011 PARIS

01 48 06 72 34

Du 10 janvier au 28 février

Du mardi au samedi à 21h15, dimanche à 17h15



Indémorable Feydeau ! Irrésistible « Un fil à la patte » qui déclenche inévitablement les rires alors qu'on le connaît par cœur.

Encore faut-il pour cela des comédiens à la hauteur, capables de donner le rythme qui convient à cet ensemble de vivacité, de courses poursuites, de cris, de retournements de situation propre à l'œuvre du maître du vaudeville.

Eh bien la jeune troupe portée par la mise en scène échevelée de Lise Quet a l'abattage et le métier qui conviennent.

Ils nous mènent tambour battant d'un acte à l'autre, séparés par des chants – fort bien interprétés par l'héroïne Lucette, charmante et pétillante Cindy Rodrigues – moments musicaux qui accompagnent avec bonheur les changements de décor.

Quand on n'est pas subventionné et qu'on n'a pas la chance de bénéficier de grands moyens financiers, il faut de l'imagination.

Et voilà une équipe qui n'en manque pas, utilisant avec beaucoup d'à-propos tout ce que le lieu peut leur offrir, les coulisses, l'escalier d'accès, la salle, jouant sur les symboles, créant l'illusion avec trois fois rien si ce n'est le talent.

Julien Large est un Bouzin hilarant, Damien Prévot un général irrésistible et Nicolas Fantoli un excellent Bois d'Enghien.

Les costumes sont intemporels et très travaillés, de jolies trouvailles agrémentent le tout comme le pistolet-éventail transformé en pistolet à eau !

On passe un vrai bon moment de joie et de rires avec ces jeunes gens qui s'attaquent courageusement à un monument de la scène et qui remportent le challenge sans démériter.

### Nicole Bourbon

#### Un fil à la patte

Mise en scène Lise Quet

Décors Jérôme Satie

Costumes Alice Beattie

Avec Nicolas Fantoli, Cindy Rodrigues, Julien Large, Lionel Rondeau, Damien Prévot, Rémi Dessenoix en alternance avec Florent Bresson, Amandine Calsat, Claire Poudroux