



## ONLY CONNECT

[Vingtième théâtre](#)

7, rue des Plâtrières

75020 Paris

01 43 66 00 12

Jusqu'au 28 avril 2013

Du mercredi au samedi à 21h30

Le dimanche à 17h30



Quel impact peuvent avoir sur l'amour les moyens de communication modernes omniprésents dans nos vies ?

C'est le thème développé par Mitch Hooper dans *Only Connect*, une pièce résolument de notre temps qui dresse un portrait sans concession de notre époque, véritable démonstration implacable et féroce .

Mitch Hooper, d'une écriture brillante et ciselée qui suscite souvent le rire par des répliques incisives, nous promène dans l'univers de six personnages qui courent désespérément après l'amour dans une ronde « qui ne tourne pas rond » comme il la définit lui-même.

Comme il ne se contente pas d'écrire, il assure également la mise en scène, et l'ensemble est véritablement bluffant.

Les scènes courtes, dans un découpage très cinématographique, s'enchaînent dans un rythme échevelé qui fait paraître courtes les presque deux heures que dure le spectacle.

Les personnages se croisent, s'échangent, se retrouvent pour mieux se perdre, les paroles se mêlent, on quitte un couple pour en retrouver un autre, puis on revient au premier dans des actions quasi simultanées, ponctuées sur l'écran qui occupe le fond de scène par les sms, textos, vidéos diverses qu'utilisent les personnages, dans une synchronisation époustouflante .

Les six interprètes sont éblouissants de vérité et de virtuosité. Daniel Berlioux donne une véritable épaisseur au personnage de Robert, le psy, Anatole de Bodinat et Didier Mériçou sont parfaits dans leurs rôles d'hommes plus ou moins manipulés par leurs maîtresses. Car ce sont finalement les femmes qui mènent la danse dans ce ballet infernal. Jade Duviquet incarne avec subtilité l'épouse du psy et maîtresse de Franck puis de Didier, Gael Rebel est une Ariane toute en sensibilité et Sophie Vonlanthen en agent immobilier qui cherche désespérément l'âme sœur sur les sites Internet nous émeut et nous fait rire souvent par sa spontanéité innocente.

Ces êtres qui communiquent sans cesse – sonneries des portables, alertes des messages, webcam, contacts illusoire –, qui ne parviennent plus à conserver leur intimité dans cette technologie intrusive, se retrouvent finalement bien seuls. Aussi seuls qu'avant. Et peut être même davantage.

Voilà un spectacle qui touche le spectateur, qui le fait réfléchir.

On en sort secoué, ébranlé, avec comme une envie de jeter au panier nos ordinateurs et nos portables. Tout au moins, ne rêvons pas, de les oublier un instant.

**Nicole Bourbon**

## **Only Connect**

De Mitch Hooper

Mise en scène de Mitch Hooper

Avec Daniel Berlioux, Anatole de Bodinat, Jade Duviquet, Didier Méricou, Gaël Rebel et Sophie Vonlanthen

Assistante à la mise en scène : Isabel de Francesco

Collaboration artistique : Jade Duviquet

Lumière : Patrice Lecadre

Scénographie et Costumes: Philippe Varache

Musique : Frédéric Bures

Graphisme : Aurélie Frère

Vidéo : Frédéric Bures, Fan Zhang et César Andrei

