



N'ÊTRE PAS NÉ

Au [Théâtre de Ménilmontant](#)

19 rue du Retrait

75020 Paris

01 46 36 98 60

Du 24 janvier au 3 mars 2013.

Du jeudi au samedi à 19h30. Le dimanche à 16h30.



À la base, Yves Cusset (né en 1972) est philosophe, ce qui n'est pas si courant dans le monde du théâtre. Il a aussi suivi une formation de comédien et, depuis quelques années, écrit et joue ses propres spectacles. Bravo.

Après « Rien ne sert d'exister » et « Petit manuel d'engagement politique », le voici qui récidive. Inspiré par le pessimiste Cioran, et sans doute aussi par Beckett, qui parlait de ces femmes « ...qui accouchent à cheval sur une tombe », Cusset se penche sur la vie, la naissance et la mort, grands thèmes philosophiques s'il en est. Il les agrémente de calembours et autres jeux de mots qui ont pu le faire qualifier de « Devos qui aurait fait Normal Sup ». Ce n'est pas tout à fait exact : Cusset a des idées, il en emprunte aussi et l'essentiel de son travail réside dans la recherche du sens. Peut-on dire, pour autant, que sa vision du jeu de mot est inspirée de Lacan, ...qui en voyait partout ? Peut-être.

Nous avons ainsi droit au rapprochement « occis/mort » et « oxymore », à « mon père ce zéro » ou bien « une vie d'errance dans un monde vide et rance ». Le hic, c'est que souvent, la mécanique est un peu gratuite : on admire l'aisance, mais à trop vouloir jouer sur tous les tableaux, le charme, l'affirmation d'une

pensée et la vanne qui tue, l'auteur-interprète s'enferme, parfois, dans le pur plaisir de la démonstration.

Philippe Touzet a mis en scène le spectacle avec efficacité : bonne utilisation de l'espace même si les accessoires font un peu « cheap ».

Quant à Yves Cusset, il a de l'énergie à revendre et un sourire touchant. Il faut lui reconnaître des trouvailles, comme : « Si la vie est un exil, la mère est un asile. » ou « En amour, donner des preuves, c'est une épreuve. ». Il a bien sûr des moments heureux : l'idée finale, notamment, que nous ne révélerons pas, est excellente. Elle boucle la boucle. Beau passage aussi, celui où l'enfant s'étourdit en lançant des confettis.

Après une heure et quelque de spectacle, nous repartons avec nos interrogations, ...philosophiques.

Gérard Noël

N'être pas né

Un spectacle de et avec Yves CUSSET

Dans une mise en scène de Philippe TOUZET