



MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ

[Théâtre de l'Alizé](#)

15 Rue 58ème Ri

84000 Avignon

04 90 14 68 70

12h00

Mis en ligne le 25 juillet 2013



Comment rendre avec des mots, mes pauvres mots, toute la charge émotionnelle d'un spectacle comme celui-là ?

Comment vous faire sentir et ressentir cette palette, ce concentré d'émotions qui vous saisit, vous retourne, vous écrase, vous révolte, vous bouleverse, vous laisse épouvanté, écrasé sur votre siège, mains crispées en une inconsciente prière, avec parfois une envie de vous boucher les oreilles pour ne plus entendre ? Mais qui aussi vous fait rire, vous interpelle, vous laisse enfin admiratif devant le travail accompli.

Ne plus entendre ces mots qui font revivre l'incroyable calvaire d'un jeune homme qui pour un mot compris de travers sera torturé, mutilé, lynché, brûlé et pour finir mangé par une foule incontrôlable, ses voisins, ses amis.

Folie meurtrière, phénomène de groupe, hystérie collective. L'horrible force d'une foule déchaînée.

Qui peut se déclencher n'importe quand, n'importe où, à n'importe quelle époque, pour peu que des circonstances particulières jettent en pâture un bouc émissaire. Quand l'homme devient monstre.

C'est cette intemporalité qu'a choisi de mettre en avant Jean-Christophe Dollé qui interprète le narrateur mais aussi tous les autres personnages avec une force, une conviction, mais aussi une dérision exceptionnelles.

Mêlant la musique électro-rock et les riffs de guitare électrique de deux musiciens formidables, (Laurent Guillet et Mehdi Bourayou), cuisine réelle mijotée par une ménagère représentant Monsieur et Madame Tout le Monde, excellente et bouleversante Clotilde Morgiève, une cuisine qui vous porte aux narines de délicieuses odeurs d'oignons frits ou de popcorn jaillissant d'une poêle et narration vivante et précise, l'adaptation du texte de Jean Teulé regorge de trouvailles d'une folle invention, d'une fantaisie propre à nous laisser reprendre souffle, dans un jeu qui ne faiblit jamais et une utilisation inouïe des décors années 1950.

La fin est magnifique, d'une beauté à vous faire monter les larmes aux yeux.

C'est assurément LE spectacle de cette édition 2013, qui vous laisse KO, à la fois sonné, émerveillé et plein d'interrogations.

Le public ne s'y est pas trompé, c'est salle comble tous les jours(il faut absolument réserver) et c'est un flot, un tonnerre, une salve d'applaudissements qui salue une réalisation vraiment exceptionnelle.

Nicole Bourbon

Mangez-le si vous voulez

Texte Jean Teulé/Dollé

Metteur en scène : Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé

Adaptation et Compositeur : Jean-Christophe Dollé

Interprètes : Jean-Christophe Dollé, Clotilde Morgiève, Mehdi Bourayou, Laurent Guillet et la voix de Hervé Furic

Musiciens : Mehdi Bourayou (clavier et programmation) Laurent Guillet (guitare électrique et percussions)

Scénographe : Adeline Caron et Nicolas Brisset

Créateur sonore : Fabien Aumeunier

Créatrice Lumières : Caroline Gicquel

Chorégraphe : Magali B.