



## LES PALMES DE MONSIEUR SCHUTZ

[Théâtre Michel](#)

38 Rue des Mathurins  
75008 Paris  
01 42 65 35 02

Jusqu'au 5 janvier 2014  
Du mardi au samedi à 21h00  
Matinées le samedi à 15H30 et le dimanche à 16h45



Qui oserait imaginer la découverte du radium par Pierre et Marie Curie sous forme de comédie ?

Jean Noel Fenwick a osé le faire et ce fut une réussite puisque sa pièce créée en 1990 aux Mathurins voisins a remporté quatre Molières (meilleur auteur, meilleur metteur en scène, meilleurs décors et costumes, meilleur spectacle de l'année catégorie théâtre privé,) ainsi que le prix de l'Académie des U et le Grand Prix du Jeune Théâtre de l'Académie Française. Son adaptation cinématographique en 1997 par Claude Pinoteau avec Isabelle Huppert, Charles Berling et Philippe Noiret a également été un énorme succès.

Succès qui ne se dément pas au fil des années à voir l'enthousiasme du public actuel qui rit sans discontinuer et n'hésite pas à applaudir chaque scène, chaque trouvaille.

Il faut dire que le texte, brillant, enchaîne les répliques savoureuses, nous rendant bien vivants la volcanique Marie et le tranquille Pierre.

Dans un décor superbe qui recrée un laboratoire de l'époque avec boiseries, briques, hautes verrières, poêle à charbon et longues tables couvertes d'instruments divers, les différentes scènes séparées par des « noirs » marqueurs de temps se déroulent sans temps mort, animées par divers autres personnages hauts en couleur.

La distribution est parfaite, chaque caractère étant excellemment représenté.

On sent le plaisir qu'ils ont tous à être de cette fête, car c'en est réellement une que de pouvoir se laisser aller à un rire intelligent.

**Nicole Bourbon**

## **Les Palmes de monsieur Schutz**

De : Jean-Noël FENWICK

Direction artistique : Patrick ZARD'

D'après la mise en scène de Gérard CAILLAUD

Assistant Mise en scène : Stéphanie FROELIGER

Distribution :

Guillaume Bouchede dans le rôle de "Gustave Bémont dit Bichro"

Constance Carrelet dans le rôle "Marie-Curie"

Michel Crémadès dans le rôle de "Le Recteur De Clausat"

Benjamin Egner dans le rôle de «Pierre Curie»

Daniel Hanssens dans le rôle de "Monsieur Schutz"

Valérie Vogt dans le rôle de «Georgette»

Scénographie (décors) : Jacques Voizot

Costumes : Brigitte Faur-Perdigou

Lumières : Geneviève Soubirou