



LE SOLDAT VENTRE-CREUX

[Théâtre de la Tempête](#) – Cartoucherie

Route des champs de manœuvre

75012 Paris

01 43 28 36 36

Jusqu'au 29 septembre 2013

du mardi au samedi à 20h30 – dimanche à 16h30



Sosie, c'est le nom du personnage central de cette pièce. Un sosie, c'est un autre soit même, extérieurement en tous cas. Molière, qui avait adapté l'œuvre de Plaute, avait écrit une comédie en trois actes qu'Hanock Levin a lui-même utilisé pour construire son texte. Il en reste donc le thème, celui du personnage dont l'identité est comme cloné et donc annihilé, et aussi un humour un peu caustique.

Ici, Sosie revient d'une guerre longue et éprouvante. Il rentre chez lui, il s'émeut déjà à l'avance de ses retrouvailles familiales, femme et enfant. Et nous sommes déjà bouleversés car le texte est donné dans le noir complet, là où nous sommes tous fragiles... Il arrive donc, mais problème : un autre, plus grand, plus fort, plus méchant prétend être Sosie. Et c'est déjà presque la fin puisque « dans ce monde de brutes » on sait hélas que le plus fort gagne. D'autant qu'un troisième homme agonisant va lui aussi exiger le titre.

C'est un peu l'histoire des hommes qui va se jouer. Et surtout pointer cette interrogation : comment les plus faibles vont-ils pouvoir continuer à espérer devant tant d'injustices ?

Texte bouleversant, porté avec fougue et sincérité par les comédiens avec une mention spéciale pour Stéphane Facco (ventre creux) et Vincent Debost (ventre plein) qui parviennent à maintenir le juste équilibre entre trop et trop peu. La mise en scène est sobre et efficace, avec quelques beaux moments de jeux corporels très tendus. Et la lumière justement distillée avec beaucoup de latéraux comme pour nous montrer les deux faces, l'une claire et l'autre plus sombre, d'un même visage.

Au terme du spectacle, Sosie reste là à revendiquer pour lui même sa juste place. Et son fils vient en contrepoint à ses côtés. L'enfant sera-t-il l'espérance des hommes ou le signe de l'éternel recommencement ?

Jean-Michel Beugnet

Le Soldat ventre-creux

de Hanock Levin

Mise en scène Véronique Widock

Avec Stéphane Facco, Vincent Debost, Axel Petersen, Henri Costa, Christophe Pinon et en alternance Nicolas Couffin et Mateo Frey