



L'AMOUR DANS TOUS SES ÉTATS

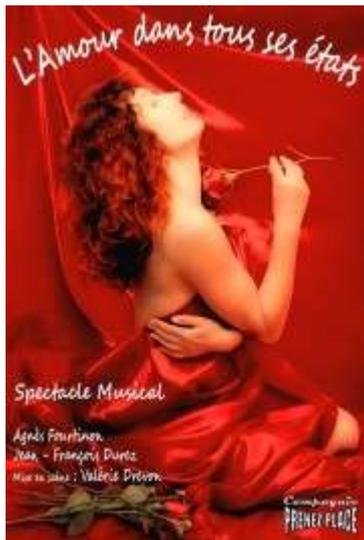
Théâtre de l'Essaïon

6 rue Pierre-au-Lard

75003 Paris

01 42 78 46 42

Les lundis et mardis 20h, jusqu'au 26 mars 2013



Le sujet ? Oui, l'amour comme le titre l'indique, mais plutôt le plaisir, le plaisir des corps, des caresses, des étreintes, des émois, des phantasmes. Et aussi, pour beaucoup, la séduction, le trouble sensuel, les désirs avoués ou inavouables. Parce qu'il n'y a dans le plaisir aucune gravité, aucun drame, aucune souffrance, au contraire. De la légèreté, de l'ironie, des fausses pudeurs et des impudeurs habillées de rires et de douces provocations.

Pour nous parler du plaisir au féminin qui s'entoure toujours d'autant de mystères, Agnès Fourtinson a fait cueillette de textes érotiques et de chansons du répertoire coquin et libertin du siècle dernier, pour s'enivrer avec nous des parfums de ce bouquet sauvage et sophistiqué, des parfums destinés à éveiller nos sens. Cela va de l'impertinent et imagé « Nuits d'une demoiselle », florilège des plaisirs féminins, jusqu'au « Sous les palétuviers » duo farce qu'elle interprète seule, en passant par des chansons un peu moins célèbres.

Jeux de mots, doubles sens, formules osées et ode au libertinage se succèdent, et puis le trouble un peu plus grave, plus troublant d'un « Madame rêve » d'Alain Baschung.

Agnès Fourtinson possède la légèreté et l'ironie nécessaire à cette promenade parmi les plaisirs et la volupté. Sans extravagances, sans provocation sinon un air mutin et affranchi, elle distille avec humour tous les possibles de la sensualité. L'amour vache de « Fais-moi mal », l'amour fétiche des « Dessous chic », l'amour sale de « Étienne Étienne », l'amour solitaire, l'amour pressant etc.

À cette première pour une nouvelle série de représentations, un palpable trac venait brouiller son regard qui mit un temps à nous emporter dans ses rêves. Pourquoi ? Il n'y a rien d'impudique à clamer la liberté de jouir et d'aimer. Au contraire, on se régale à se promener dans ce jardin des plaisirs défendus ou pas.

Bruno Fourniès

L'amour dans tous ses états

Sur une conception d'Agnès Fourtinson et Valérie Drevon

Avec Agnès Fourtinson (Voix - Guitare électrique) et Jacques Boutineau (Piano – Voix) ou Jean-François Durez (Piano - Percussions – Voix)

Mise en scène, scénographie et création lumière : Pauline Borrass

Décor : Eric Capuano