



JACK L'ÉVENTREUR

[Le Lucernaire](#)

53 rue Notre-Dame des champs

75006 Paris.

Tel : 01 42 22 26 50

Du mardi au samedi à 21h

Jusqu'au 16 mars 2013



Photo Robert Lebarbier

Londres fin XIXème siècle, dans le quartier, défavorisé dirait-on aujourd'hui, de White Chapel. Un serial killer va assassiner dans des conditions effroyables des prostituées. Il ne sera jamais arrêté.

Tout le monde connaît l'histoire de Jack l'éventreur.

Robert Desnos, poète et journaliste, avait écrit une série d'articles en 1928 à ce sujet. Ce sont ces textes dont s'est emparé Vincent Poirier pour le spectacle qu'il présente actuellement au Lucernaire.

Comment rendre sur une scène l'atmosphère glauque et sombre qui baigne cette épouvantable histoire, l'horreur, la terreur ? me demandai-je avec curiosité.

Imaginez le plateau et la salle éclairés à votre arrivée. Vous vous installez dans le bruit diffus habituel aux débuts de spectacle pendant qu'un musicien gratte doucement son violoncelle.

Puis la musique se fait plus insistante, la voix s'élève, douce d'abord puis de plus en plus puissante tandis qu'une danseuse apparaît, visage masqué. Elle bouge peu puis le mouvement s'accélère en même temps que le chant s'intensifie pour finir en sur-place dans une fuite éperdue et haletante.

Noir.

Et la lumière ne revient pas.

Une voix commence à nous raconter l'histoire, le texte de Robert Desnos, fort et poétique à la fois, racontant l'horreur en termes choisis et littéraires tout en étant d'une extrême précision clinique.

La voix surgit, se déplace, nous surprend, on ne sait plus d'où elle va arriver.

Puis quelques éclairages parcimonieux feront surgir quelques images, le narrateur, des corps, nus, couverts de sang, accompagné parfois de musique, c'est fugitif et fascinant.

Les trois interprètes sont excellents, Nicolas Rivals, magnifique, modulant sa voix, se déplaçant sans bruit dans l'ombre, Armelle Goujet, représentation des victimes, dans des ballets suggestifs et somptueux, seule ou dans des corps à corps surprenants et superbes avec son bourreau, Sylvain Meillan, musicien et chanteur charismatique.

Oui, Vincent Poirier accomplit un travail exceptionnel qui tient parfois plus de l'expérience que du spectacle proprement dit mais qui parvient à vous tenir en haleine et à vous scotcher avec une grande économie de moyens.

À voir absolument pour l'intelligence de l'adaptation, l'esthétisme des images surgissant de la nuit, le soin apporté au moindre détail, la qualité de l'interprétation.

Nicole Bourbon

Jack l'éventreur

D'après Robert Desnos

Mise en scène : Vincent Poirier

Avec : Nicolas Rivals (comédien), Armelle Gouget (danseuse), Sylvain Meillan (musicien)