



COUPLES D'ENFER

[Théâtre de la Reine blanche](#)

2 bis passage ruelle

75018 Paris

01 40 05 06 96

Jeudi 6 décembre à 21h, Vendredi 7 décembre 21h, Samedi 8 décembre 21h, Dimanche 9 décembre 16h



La Reine Blanche propose en ce moment un véritable petit bijou. Qui sera joué jusqu'à dimanche seulement, autant dire qu'il faut se dépêcher pour ne pas le rater.

Stéphane Aucante a eu la bonne idée de réunir quatre courtes de Feydeau, « Fiancés en herbe, Amour et piano, Feu la Mère de Madame et Léonie est en avance », liées par des chansons de Grégoire Béranger, retrouvant ainsi les codes du vaudeville.

Il nous présente un portrait infernal du couple qui rend Feydeau moderne comme il l'a rarement été.

Dans une ambiance clinique, décor froid, comédiens souvent en blouse blanche, le couple va être disséqué avec une précision quasi chirurgicale.

Portées par trois comédiens exceptionnels et une mise en scène inventive, intelligente, créative, les scènes nous présentent une vision diabolique de la vie à deux, depuis les amours enfantines jusqu'à la procréation en passant par une relation tout en quiproquos d'une jeune fille et de celui qu'elle prend pour un professeur de piano ou encore la célèbre scène de ménage de « Feu la mère de Madame »

Stéphane Aucante a introduit nombre de trouvailles inattendues, osées, hilarantes dont je ne dévoilerai rien pour laisser intacte la surprise de la découverte.

Vêtus d'incroyables costumes, Grégoire Béranger, Gilles Geenen et Claudine Van Beneden, artistes complets, se jettent à corps perdu dans cet univers complètement délirant, avec une fougue et un talent bluffants qu'ils jouent, chantent ou jouent d'un instrument.

L'ensemble est mené à un train d'enfer par ces trois compères, enchaînant sans barguigner parties musicales et jouées, changeant de décor et de costumes, interprétant même certaines didascalies – dont Feydeau était prolige –.

On rit énormément, on est surpris, émerveillé, étonné.

Tout ce qu'on demande au spectacle vivant.

Un sans-faute.

Nicole Bourbon

Couples d'enfer

De Georges Feydeau.
D'après : Fiancés en herbe, Amour et piano, Feu la Mère de Madame et Léonie est en avance
Mise en scène et écriture : Stéphane Aucante.
Assistant à la mise en scène : Renaud Frugier.
Chansons : Grégoire Béranger
Avec : Grégoire Béranger, Gilles Geenen et Claudine Van Beneden.