



COSI FAN TUTTE

Petit Louvre

Chapelle des Templiers
3, rue Félix Gras
84000 Avignon
04 32 76 02 79
11h00

Mis en ligne le 26 juillet 2013



La Compagnie lyrique s'est donné pour but de rendre l'opéra accessible à tous.

Pour sa première réalisation, elle a d'emblée réussi son pari.

Leur version de l'opéra de Mozart est en effet des plus jubilatoires, alliant modernité de ton des intermèdes parlés, avec maints clin d'œil et anachronismes, tout en respectant à la lettre la partition de Mozart même si viennent de ci de là, cahin caha s'y glisser quelques bribounettes de Carmen (la fleur que tu m'avais jetée), de Norma (Casta Diva) ou d'airs plus actuels (Dites-moi de Michel Jonasz).

Costumes d'époque ravissants, perruques, décors ingénieux de paravents mobiles agrémentent le plaisir des yeux tandis que celui des oreilles est comblé par les voix lyriques des interprètes, tous aussi excellents chanteurs que comédiens chevronnés malgré leurs jeunes âges.

Ils sont également pour certains des musiciens très professionnels, au violoncelle, violon et flûte traversière sans oublier la batterie (de cuisine).

Un grand bravo également à Pierre Santus qui les accompagne avec virtuosité au piano.

Bref que vous soyez féru d'opéra ou complètement hermétique à ce genre, n'hésitez pas, il ne vous reste que 3 jours pour découvrir un spectacle inventif et joyeux qui vous réjouira.

Nicole Bourbon

Cosi fan tutte

Mozart et Da Ponte

Avec : Isabelle Debauve, Delphine Cadet, Aline Quentin, Clémence Olivier, Florence Alayrac, Guillaume Zabé, Martin Jeudy, Jean-Marc Savigny, Pascal Gourgand, Pierre Santus, Sophie Lacombe, Henri de Vasselot, Antonine Bacquet, Romain Beytout

Chorégraphies : Mika Fau

Costumes : Monika Mucha

Lumières : Thomas Jacquemart

Masques : Alberto Nason

Combats : Pauline Paolini

Perruques : Youenn Peoc'h

Mise en scène : Henri de Vasselot

Direction musicale : Sophie Lacombe, Pierre Santus