



CABARET CANAILLE

[Théâtre La pépinière](#)

7 rue Louis le Grand

75002 Paris

Tél. : 01 42 61 44 16

Le jeudi et le vendredi à 23h00



©Mirco Magliocca

« Il m'a semblé urgent en ces périodes de retour à l'ordre moral, de résurgence de conneries religieuses de toutes sortes, de dictatures de bon goût bobo et de diktats de tous ordres, d'aller voir un peu dans le passé ce que nos prédécesseurs inventaient pour parler du domaine interdit entre tous : le cul. »

Voilà ce que dit Nicolas Briançon en préambule au spectacle « Cabaret canaille » qu'il met en scène à La Pépinière.

Pour ce faire il est allé chercher – comment diable a-t-il pu dénicher tout ça ? – des textes très coquins de nos plus grands auteurs, Victor Hugo, Théophile Gautier, Alfred de Musset, Paul Verlaine, Guillaume Apollinaire ou encore Guy de Maupassant, des chansons des frères Jacques ou de Colette Renard.

Quel plaisir que d'entendre ces textes parfois très crus – on est loin de l'image des auteurs appris à l'école – et que la mise en scène malicieuse de Nicolas Briançon met encore en relief.

Michel Dussarat, Pierre-Alain Leleu, Muratt Atik accompagnés au piano par Antoine Millet, tous messieurs d'aspect très convenable, ajoutent au décalage, nous offrant un spectacle où l'on rit énormément.

Clara Morgane, qu'on n'a pas besoin de présenter, ajoute la touche de glamour et de sensualité nécessaires, qu'elle dise quelques textes à sa façon mutine ou qu'elle susurre les célèbres chansons : « Les amis de Monsieur » ou « Les nuits d'une demoiselle », dans une version très différente de celle qu'en faisait Colette Renard, plus sexy – quoique du coup beaucoup moins piquante à mon avis.

L'ensemble est plaisant, original et notre époque nous paraît soudain bien prude et pudibonde.

Cela joue les jeudis, vendredis et certains samedis à 23h jusqu'en décembre, de quoi réchauffer l'hiver !

Nicole Bourbon

Cabaret canaille

Un spectacle de Cabaret conçu et mis en scène par Nicolas Briançon

Arrangements Musicaux : Gérard Daguerre

Avec

Clara Morgane, Michel Dussarat, Pierre-Alain Leleu, Muratt Atik et Antoine Millet (au Piano)

Scénographie Michel Dussarat

Lumière Gaëlle de Malglaive

Costumes Michel Dussarat

Collaborateur artistique à la mise en scène Pierre-Alain Leleu