



ARSÈNE LUPIN

Théâtre Michel

38, rue des Mathurins
75008 Paris
01. 42. 65. 35. 02

Jusqu'au 4 janvier 2015
Jeudi, vendredi samedi à 19h00
Dimanche à 18h15

Mis en ligne le 10 octobre 2014



Arsène Lupin, c'est pour moi un souvenir d'enfance, des soirées où, bien au chaud dans mon lit, je m'évadais dans un ailleurs rempli d'exploits, de traits d'esprit, de conquêtes féminines, sous le charme de ce séduisant et mystérieux voyou pas comme les autres. Toujours avide de découvrir ses aventures, j'allais de livre en livre, passionnée par les intrigues et secrètement ravie de le voir se moquer impunément de la bonne société.

De nombreuses années ont passé, reléguant le gentleman cambrioleur passé de mode dans un coin de ma mémoire.

Et voilà qu'il ressuscite au théâtre Michel, toujours jeune, svelte, désinvolte, élégant, léger, séduisant et toujours poursuivi par l'ineffable inspecteur Ganimard.

L'adaptation de Delphine Piard est tout à fait réjouissante avec maints clins d'œil et trouvailles de mise en scène dont un décor des plus astucieux qui permet entre autres une course-poursuite en voiture inénarrable.

Ajoutez-y un très joli théâtre d'ombres, de la pantomime, des chorégraphies, une distribution parfaite, et voilà un spectacle espion, joyeux, malicieux, efficace et bien mené, n'ayant d'autre ambition que de distraire, propre à enchanter petits et grands.

Nicole Bourbon

Arsène Lupin

Une comédie policière
D'après l'œuvre de Maurice Leblanc
Adaptation et mise en scène de Delphine Piard
Assistée de Nicolas Soulié

Avec :

Grégoire Baujat
Augustin De Monts
Aurélien Rondeau
Sophie Staub
Constance Carrelet ou Valentine Revel

Décor : Juliette Azzopardi
Costumes : Solène Cauty
Chorégraphe : Michel Durand