

DOSSIER DE PRESSE



Fortement engagé à l'échelle européenne et renouvelant sans cesse son regard sur l'espace public comme espace de création, Lieux publics a enchanté Marseille en 2013, avec *Champ harmonique* dans les calanques et *Métamorphoses*, deux temps forts de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture. Cette programmation initiée par Lieux publics et son directeur Pierre Sauvageot a transformé la ville en vaste terrain de jeu pour les artistes et les habitants de Marseille, et a accueilli environ 120 000 spectateurs.

# TRAVELLINGS

regards en mouvement sur la ville

7-11 mai 2014, Marseille

Avec :

**L'Agence Touriste** (France)

**AsphaltPiloten** (Suisse)

**CREW** (Belgique)

**Judith Hofland** (Pays-Bas)

**HOPPart** (Hongrie)

**Maria McCavana** (Grande-Bretagne)

**KUNSTLABOR GRAZ by uniT** (Autriche)

**Stage Code** (République tchèque)

**Benjamin Vandewalle** (Belgique)

**Travellings** est conçu avec la complicité artistique de **L'Agence Touriste**.



Avec **Travellings**, Lieux publics lance une programmation inédite et invite **neuf compagnies et artistes européens à investir la ville**.

**Dix spectacles-parcours**, entre déambulations urbaines et marches artistiques : **un répertoire européen éclectique de spectacles en mouvement**. À partir du haut de la Canebière, centre névralgique et point de départ de tous les parcours artistiques, **Travellings est conçu comme une invitation à de multiples voyages urbains dans le quartier Canebière-Belsunce-Réformés-Parc Longchamp**.

À découvrir notamment ; une **œuvre plastique de Maria McCavana** créée à partir des souvenirs des Marseillais, un **dispositif immersif composé de lunettes vidéo, écouteurs et ordinateur portable qui transporte le visiteur à Bruxelles, à Tohoku ou encore Copenhague** et enfin une **grande marche collective pour quitter la ville**, proposée en guise de final par L'Agence Touriste, le dimanche 11 mai.

*Ce n'est pas parce qu'on est en 2014 que Marseille n'est plus une capitale européenne de la culture ! Lieux publics, centre national de création, et le réseau IN SITU accueillent 10 artistes européens qui entraînent le public à travers des parcours, des marches, des circulations, des déambulations, des manières de redécouvrir et d'arpenter la ville. 10 regards européens sur une ville méditerranéenne, accompagnés par un des instigateurs du GR2013. Un véritable Walk in progress !*

Pierre Sauvageot,  
directeur de Lieux publics

# Ouverture et clôture de **TRAVELLINGS** l'Agence Touriste

## L'Agence Touriste - France

L'Agence Touriste (Mathias Poisson/Virginie Thomas) – agence artistique de promenade locale et expérimentale installée à Marseille – a conçu avec Lieux publics un diptyque pour l'ouverture et la clôture de Travellings à Marseille, autour de la marche artistique.

### ► OUVERTURE ◀

#### **GO EAST (l'échauffement)**

#### **Sirènes et midi net**

**mercredi 7 mai à midi, parvis de l'Opéra, Marseille**

En ouverture du festival Travellings, l'Agence Touriste propose une Sirènes et midi net sous la forme d'un échauffement en vue d'une échappée le dimanche 11 mai, exode urbain qui clôturera Travellings.

L'alerte est donnée.

Il va falloir trouver d'autres chemins, ou avancer autrement.

Construire la suite de l'histoire pas à pas. La marche pour ralentir, s'alléger, voyager à l'intérieur du très proche.

L'Agence Touriste, cultive l'art de se perdre pour mieux se trouver, le goût de s'orienter en essayant d'autres balises.

Le dimanche 11 mai, l'Agence Touriste marchera vers l'est de Marseille. Sirènes et midi net prendra le temps d'un échauffement, préambule corporel à cette destinée : la grande marche vers le Far East.

### ► CLÔTURE ◀

#### **GO EAST (le voyage)**

**dimanche 11 mai | départ à 10h, 11h30, 14h, 15h30**

**Parc Longchamp, Marseille | esplanade du haut, derrière le palais**

**durée approximative : 3 heures (retour en métro)**

Une direction, une destination, une destinée ?

Une marche collective pour dériver dans nos rues et dans nos perceptions corporelles.

L'Agence Touriste vous convie à tenter le jeu des détours, le pas de côté qui modifie la manière de voir et de percevoir. Une invitation à concevoir le tourisme comme la possibilité de l'étrangeté en circonstances ordinaires.

---

spectacle sur réservation au point information au Kiosque des Réformés

---

square Léon Blum 13001 (haut de la Canebière)

---



## L'Agence Touriste vous invite à vous perdre pendant Travellings !

Tout le monde le sait, il est temps de changer les orientations de notre projet de société. L'Agence Touriste, en qualité d'agence de voyage spécialiste de la désorientation, vous invite à expérimenter physiquement le contre-pied, le demi-tour et le pas de côté durant tout le festival Travellings. Elle installe ses **bureaux de plein air** ("outdoor offices") au quartier général du festival. Elle assure donc une permanence destinée à recruter sur le tas, des voyageurs tous-terrains souhaitant aller nulle-part. Elle propose évidemment, un **échauffement**, "warm up complet", pour les novices (mercredi 7 mai à 12h, place de l'opéra) ainsi que des **fiches pratiques** ("tutorials") pour dériver de manière autonome dans la ville ultramoderne de Marseille. Car bien se perdre, n'est pas si facile qu'on le croit. Enfin, **le voyage**, "the big trip", la recherche de l'East inconnu, c'est dimanche 11 mai, au départ du palais Longchamp. Venez "traveler" avec nous, sans attente et sans matériel. Juste un pique-nique, vos yeux et de l'eau froide.

L'Agence Touriste

---

bureaux de plein air de l'Agence Touriste | jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 mai | de 16h à 20h

Kiosque des Réformés | square Léon Blum 13001 (haut de la Canebière)

---

**L'Agence Touriste** s'est réunie depuis 2010, autour d'une démarche liée à l'altérité, et donc la redécouverte, qu'on peut mettre en œuvre dans des territoires et des paysages d'à côté, du tout proche.

L'Agence Touriste est un groupe d'artistes (Mathias Poisson, plasticien et performeur et Virginie Thomas, performeuse et danseuse, ainsi que leurs complices "altouristes") qui se sentent un peu touristes partout. Ils aiment à se perdre, ils dansent imperceptiblement dans les parkings de centres commerciaux, ils visitent les zones sensibles et les terrains vagues. L'Agence Touriste erre ainsi, depuis plusieurs années, ici et ailleurs, avec ses outils de curieux, presque rien, un corps, deux yeux, dix doigts, une peau, des pensées, une langue, un bout de bois, un bout de papier et pas vraiment plus. Elle organise des voyages qui ne vont pas loin, qui vont très proche, qui vont dedans, et qui ne vont pas vite. Elle élabore au fil de ses errances et de ses chantiers des formes artistiques qui pourront être réinterprétées dans d'autres contextes que ceux de leur élaboration : marches-performances, marches-ateliers, expositions mobiles de plein air, performances de plateaux, éditions graphiques et sonores, objets d'exploration...

Depuis 2010, l'agence a voyagé dans les quartiers nord de Marseille (avec notamment la Gare Franche, le Merlan scène nationale, Lézarapart/Cité des arts de la rue, via des résidences, des recherches de territoires et des activations publiques) ; à Bordeaux (Banquefort-St Médard avec la Scène nationale du Carré-Colonnes) ; à Alger et Beyrouth et autour de l'étang de Berre et aux côtés du GR 2013 (dans le cadre de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture).

L'Agence Touriste est un projet de l'association Able, créée en 2007 par Mathias Poisson. Le corps, la perception, la marche, l'écriture collective forment le paysage de recherche de la compagnie -able.





## Judith Hofland - Pays-Bas

### Like Me

*Like Me* est une forme de théâtre expérimental explorant le monde dématérialisé des réseaux sociaux. Les spectateurs sont invités à entrer dans un réseau social, guidés par un personnage virtuel. D'un point à l'autre de la ville, la connexion s'établit par un jeu de questions-réponses, à distance puis de plus en plus près... Quelle image idéale souhaitons-nous donner de nous-mêmes sur les réseaux sociaux ? Comment s'opère la transition de cette image à la réalité ?

*Judith Hofland* analyse dans ses spectacles *in situ*, les mécanismes à l'œuvre dans la société contemporaine. Elle

tisse un lien individuel avec les spectateurs, reliés à eux grâce à des écouteurs. Elle utilise les nouvelles technologies en contournant leurs usages habituels, interrogeant ainsi les pratiques et comportements qu'elles induisent.

---

jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 mai | de 16h à 19h30

départ : La Jetée, galerie-bar du cinéma les Variétés - 37 rue Vincent Scotto 13001 | départ toutes les 15 min

spectacle sur réservation au point information au Kiosque des Réformés | square Léon Blum 13001 (haut de la Canebière)

---

## Maria McCavana - Royaume-Uni

### Dot to Dot

*Dot to Dot* - est l'aboutissement d'une série de résidences de Maria McCavana dans plusieurs villes européennes, partenaires du réseau IN SITU : Falkirk (Écosse), Graz (Autriche), Terschelling (Pays-Bas) puis Marseille. Dans chacune de ces villes, Maria McCavana a recueilli des souvenirs d'habitants, liés à un lieu spécifique auquel ils sont attachés. À partir de ces secrets, expériences intimes des lieux, elle crée une œuvre plastique, source d'inspiration du souvenir. Pour Travellings, les souvenirs et leurs interprétations plastiques se mêleront dans un parcours autour de la mémoire, révélant une forme de cartographie émotionnelle, à l'échelle européenne.

*Maria McCavana* est née en Irlande et a étudié à la Glasgow School of art en Écosse. Elle est artiste associée au Possilpark Health Centre à Glasgow. Son travail est fondé sur de multiples interactions avec la société civile, enfants ou adultes avec qui elle collabore pour produire une iconographie de l'intime à travers des images ou objets.

---

jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 mai | de 15h30 à 19h30

départ : parcours libre avec une carte à partir du Kiosque des Réformés

square Léon Blum 13001 (haut de la Canebière)

---



## CREW - Belgique

### C.a.p.e.

**C.a.p.e.** téléporte le spectateur vers une autre réalité, vers un ailleurs virtuel, grâce à un dispositif immersif composé de lunettes vidéo, écouteurs et ordinateur portable, une image filmée à 360° et un son omnidirectionnel. Pour Travellings, la promenade emmènera le visiteur à Bruxelles, à Tohoku au Japon dans une région dévastée par le tsunami en 2011, ou encore dans un monde merveilleux à Copenhague (promenade tout public à partir de huit ans). Une expérience unique jouant sur une modification totale de la perception sensorielle...

*Eric Joris réalise avec **CREW** des performances et installations à la croisée du théâtre, du cinéma et des nouveaux médias. Dessinateur, graphiste, plasticien et metteur en scène, il crée des performances hybrides. En intervenant sur les principes fondamentaux de la perception, il crée des images et des environnements au sein desquels nous pouvons véritablement plonger.*

---

vendredi 9, samedi 10 mai | de 15h à 20h | départ : Galerie Andiamo | 30 cours Joseph Thierry 13001

spectacle sur réservation / inscription sur place 5 à 10 min avant | promenade tout public à partir de 8 ans

---



## ASPHALTPILOTEN - Suisse

### Tape Riot

Distorsion physique urbaine / Intervention chorégraphique

**Un parcours urbain singulier, où le regard et les perspectives se trouvent transformés.**

**Du gaffeur affirmé, des mouvements opposés** et une petite boîte faisant un sacré barouf. Mobiles et éphémères, **ces activateurs de ville décalent le regard, fendent l'espace et ravivent le quotidien.** Rythmée, sauvage et absurde, **Tape Riot** est une émeute poétique qui propose, avec beaucoup d'humour, les chimères d'une utopie urbaine. Gardez la ligne, maintenez le rythme, retrouvez la forme !



**ASPHALTPILOTEN** est un collectif d'artistes débridés, venant de différents horizons artistiques et géographiques, dans un mélange de culture hyper-européen. C'est une cellule artistique ouverte conçue comme un espace de création et de rencontres pluridisciplinaires s'inspirant les unes des autres.

---

jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 mai | actions en continu de 16h à 18h

autour du Kiosque des Réformés | square Léon Blum 13001 (haut de la Canebière)

spectacle à pister sur [www.taperiot.com](http://www.taperiot.com)

---



## Benjamin Vandewalle - Belgique

### *Birdwatching 4x4*

*Birdwatching 4x4* offre aux spectateurs un regard en mouvement sur la ville, un véritable "travelling" urbain. Le public, installé dans une boîte noire mobile pourvue d'un écran, vitre sans teint donnant sur la rue, devient le témoin d'un paysage urbain dont la poésie apparaît à travers l'écran, agrémentée des interventions de performeurs passant dans la champ. Un étrange mélange de fiction et de réalité effleure de cette scène expérimentale en mouvement proposant un regard direct sur l'environnement, à travers un simple cadrage en mouvement.

En 2012, **Benjamin Vandewalle** crée *Birdwatching 4x4*, version in situ de la performance *Birdwatching*. Il est artiste en résidence au centre d'art Campo (Gand, BE) et y a créé à l'automne 2013, *Point of View*.

Parallèlement à ses créations, Benjamin Vandewalle intervient en tant que professeur pour l'école d'art de Gand KASK. Il est également actif en Afrique du Sud ainsi qu'au Mozambique où il collabore avec l'école de danse de Nyakaza et au Sénégal avec l'école des Sables.

Il est interprète pour d'autres chorégraphes flamands, notamment Tuur Marinus / Bussy Rocks, dans les performances *Studium* (2010) et *Still Animals* (2012).

---

jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 mai | à 15h30, 16h30, 18h30, 19h30

départ : au point information au Kiosque des Réformés | square Léon Blum 13001 (haut de la Canebière)

spectacle sur réservation

---

## KUNSTLABOR Graz by uniT - Autriche

### *Hello and Goodbye*

Les migrations sont intrinsèquement liées à la mondialisation : les gens vont d'un pays à un autre, de régions rurales vers des grandes villes. Parfois, les gens ne bougent pas mais quand les frontières d'un état changent, ils appartiennent tout d'un coup à une minorité. Très souvent, ces mouvements ne sont pas sans conséquence sur le statut social des personnes. *Hello and Goodbye* explore ces phénomènes de transitions sociales et géographiques dans différentes villes d'Europe. KUNSTLABOR GRAZ by uniT collecte des récits de migration et d'expériences individuelles.

Avant Marseille, le projet *Hello and Goodbye* a eu lieu aux Pays-Bas et en Slovaquie. *Hello and Goodbye* porte à Marseille sur la question de l'habitat : des gens arrivent quelque part tandis que d'autres partent. De nouveaux immeubles jouxtent d'autres restant vides. Les rénovations urbaines obligent les moins riches à se déplacer. *Où vont-ils ? Qui arrive à leur place dans les zones rénovées ? Pourquoi vivez-vous ici ? Savez-vous qui vivait ici avant vous ? Où viviez-vous avant ? Pour quelles raisons avez-vous déménagé ? Quels objets garderez-vous toujours avec vous ? Quelle est votre pièce préférée dans votre appartement ? Combien de fois avez-vous déménagé ? Que savez-vous de vos voisins ?*

Les immeubles de nos villes sont remplis d'histoires de vie. UniT a recueilli auprès d'habitants de Marseille des récits de trajectoires de vie, restitués sous la forme d'un parcours-exposition.

### *KUNSTLABOR Graz by uniT*

Depuis 2000, Mag Edith Draxl dirige l'association artistique uniT composée d'étudiants en théâtre de l'université Karl Franzen à Graz (Autriche). Elle travaille plus particulièrement à la conception et au développement de différents projets européens. Un des axes de travail de la compagnie est centré sur la conception et la réalisation de projets théâtraux et autres créations artistiques en milieu social, en particulier sur les thèmes de la migration, de la diversité culturelle et de l'intergénérationnel. La compagnie développe des démarches artistiques qui impliquent des citoyens de diverses manières, leur permettant de participer activement au processus de création et leur offrant l'opportunité de susciter leur créativité, leur autonomie et leur place au sein de la société.

---

jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 mai | de 16h30 à 20h30

départ : Métro Noailles, entrée place du Marché des Capucins 13001

---

## HOPPart - Hongrie

### Scale 1:5

Perdus dans le brouhaha de la ville, un groupe de spectateurs suit cinq acteurs-chanteurs, des écouteurs vissés sur les oreilles, pour un récital composé de morceaux de pop-music. Une parenthèse légère et sucrée dans le maëlstrom des villes contemporaines.

*HOPPart* est un collectif d'artistes issus de la Hungarian Theatre Academy de Budapest en 2007. Expérimentant le théâtre musical contemporain, ils créent aussi des spectacles in situ. HOPPart fait de la rue sa scène, créant des concerts mêlant le meilleur de la pop music à l'espace urbain.

---

jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 mai | à 18h et à 20h | départ : Métro Réformés square Stalingrad 13001  
spectacle sur réservation

---



## Stage code - République tchèque

### Cros-sing

Galerie de tableaux chantés et décalés en mouvement, la compagnie tchèque Stage code réunit enfants et adultes issus de chorales de Marseille et mêle les voix de différents âges, confrontant les pratiques générationnelles liées au chant.

À partir des répertoires des chorales locales - le Chœur des Docks et la classe de 6<sup>ème</sup> CHAM (classe à horaires aménagés du collège Thiers) -, des situations plus ou moins burlesques sont mises en place, invitant le public à une joyeuse et loufoque déambulation musicale.



La compagnie *Stage code* a été créée en 1999 par la dramaturge et performeuse tchèque Daniela Voráčková et par le comédien et scénographe suisse Philipp Schenker. Des premières performances, plutôt basées sur le mouvement et un théâtre visuel, aux projets plus récents sur des thèmes politiques et sociaux, la compagnie a expérimenté de nombreuses formes théâtrales et a travaillé avec de nombreux publics (enfants, immigrés, amateurs...) dans le cadre de projets interactifs ou participatifs.

---

jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 mai | à 19h | départ : Métro Cinq avenues bd du Jardin Zoologique 13004

---



Lieux publics, c'est un lieu de création **dirigé par un artiste : Pierre Sauvageot**, compositeur et inventeur d'objets artistiques pour l'espace public. Ses dernières créations sont : Igor hagard, un sacre ferroviaire, Champ harmonique, marche symphonique pour instruments éoliens et public en mouvement, oXc [odyssée], opéra urbain et méditerranéen pour grande place publique, et Le Concert de public.

Lieux publics, c'est le **réseau européen IN SITU** avec le projet "MÉTA" (2011-2016) : ce sont les Side by Side, séminaires de réflexion sur des projets artistiques en création, ce sont les résidences nomades européennes, ce sont les programmations croisées, c'est un travail de réflexion, de repérage et d'action mené à l'échelle de notre continent.

# Lieux publics

## centre national de création

Lieux publics, c'est **Remue-méninges** où les compagnies écrivent leurs nouveaux projets, ce sont les bourses aux compositeurs avec la Sacem, ce sont l'atelier scénographique et le studio de création sonore, c'est l'accompagnement des artistes de toutes disciplines qui font de la Ville le lieu, l'objet et le sujet de leurs créations.

Lieux publics, c'est **Sirènes et midi net** le premier mercredi du mois, ce sont les commandes aux artistes, ce sont des interventions participatives éphémères, c'est l'invention de nouveaux rapports aux publics à Marseille et en région.

Lieux publics, c'est la participation à la collection **Carnets de rue** aux éditions L'Entre-temps, c'est un **magazine annuel** avec un média c'est la revue en ligne [ViaEuropea.eu](http://ViaEuropea.eu), c'est un travail de réflexion mené avec les partenaires du territoire, c'est le lieu de la prospective des rapports de l'art et de la ville.

**Lieux publics** - centre national de création, est conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la ville de Marseille, le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et le conseil général des Bouches-du-Rhône. Il reçoit le soutien de la Commission européenne et de la Sacem. Lieux publics pilote IN SITU, réseau européen pour la création artistique en espace public. META 2011-2016 est financé avec le soutien de la Commission européenne (DGEAC – programme Culture).



## Questionner l'espace public à travers la création artistique à l'échelle de l'Europe

Lieux publics, centre national de création et IN SITU, réseau européen pour la création artistique en espace public, soutiennent les nouvelles écritures artistiques de l'espace public en Europe et accompagnent des artistes qui créent de nouvelles relations entre l'art, la ville, les citoyens. Travellings est l'occasion de présenter à Marseille des spectacles produits dans le cadre du réseau européen IN SITU, piloté par le centre national Lieux publics. Depuis dix ans, IN SITU réunit une vingtaine de partenaires issus de toute l'Europe (Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Kosovo, Norvège, Pays-Bas, République tchèque, Slovaquie) – festivals et lieux de créations – et se consacre à une coopération européenne autour de l'art en espace public. La mobilité des artistes, entre Europe du nord, occidentale, du sud et Europe centrale permet ainsi une remise en question du contexte, au cœur même des démarches des artistes, contribuant progressivement à l'élaboration d'un espace critique européen.

La grande diversité des points de vue sur la ville qui nous sont proposés par les artistes européens présentés dans le cadre de Travellings témoigne d'une pluralité d'interprétations de la notion même de parcours artistiques dans la ville, tout comme de la vitalité de la scène artistique européenne investissant l'espace public.

---

### Fête de l'Europe 2014

**vendredi 9 mai | 14h - 20h | Place Villeneuve Bargemon**

Chaque 9 mai est l'occasion d'ouvrir en grand une fenêtre sur l'Europe avec l'espace public marseillais comme point de convergence entre les citoyens euro-méditerranéens et leurs cultures. Le temps d'une journée, la place Bargemon se fait hôte du Vieux continent qui laisse à sa jeunesse le soin d'éclairer son dynamisme et sa créativité.

Au menu de l'édition 2014 : des navigations interculturelles sur le Old Port, une bibliothèque plus vivante que jamais, de jeunes danseurs hip-hop survitaminés, un défilé de mode résolument intergénérationnel et européen, de fougueuses danses sévillanes, un final musical enrobé d'interculturalité...what else ?

[www.fetedeleurope.eu](http://www.fetedeleurope.eu)



**IN SITU**, réseau européen pour la création artistique en espace public a été créé en 2003 et est piloté par Lieux publics. Depuis 2011, IN SITU développe le projet META (2011-2016) et porte un regard renouvelé sur la création artistique en espace public avec :

# IN SITU

réseau européen pour la création artistique en espace public

- 10 ans de soutien et d'expertise au service de la création artistique en espace public à l'échelle européenne
- 80 artistes et compagnies ayant bénéficié d'un des dispositifs du projet META (aide à l'écriture, à la création et à la mobilité)
- 19 partenaires qui travaillent ensemble à construire un modèle pérenne de coopération européenne
- 9 artistes-arpenteurs prêts à parcourir l'Europe pour un "Walk in progress" inédit
- 1 temps fort : 1 conférence laboratoire à Copenhague (DK) pour penser les liens entre les arts, la ville et la société contemporaine.
- 1 réflexion partagée autour des "murs invisibles" auxquels artistes, programmeurs et acteurs de la ville sont confrontés en Europe.

Čtyři dny, Prague (CZ)  
KIT, Copenhagen (DK)  
Košice 2013, Košice (SK)  
La Strada, Graz (AT)  
Lieux publics, Marseille (FR)  
Oerol Festival, Terschelling (NL)  
PLACCC Festival, Budapest (HU)  
Theater op de Markt, Neerpelt (BE)  
UZ Arts, Glasgow (GB)

Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (FR)  
Consorzio La Venaria Reale, Venaria Reale (IT)  
Chalon dans la rue / L'Abattoir, Chalon-sur-Saône (FR)  
Fundación Municipal de Cultura, Valladolid (ES)  
Norfolk & Norwich Festival, Norwich (GB)  
ODA Teatri, Pristina (XK)  
Performing Arts Østfold, Kråkerøy (NO)  
La Paperie, Saint-Barthélémy-d'Anjou (FR)  
Les Tombées de la nuit, Rennes (FR)



## L'identité visuelle de Travellings : la couleur déclinée en art urbain, par l'artiste Stéphan Muntaner

Pour Travellings, la Manufacture graphique - les graphistes marseillais Stéphan Muntaner et Adrien Bargin - a créé une identité visuelle exceptionnelle, véritable travail artistique inspiré du graff urbain. Chaque affiche est une pièce unique réalisée au pochoir et à la peinture en bombe, déclinant le visuel à travers une palette infinie de couleurs. Le motif central du visuel, un pied évoquant la marche des spectacles-parcours du festival, contaminera la ville pendant Travellings, du 7 au 11 mai. Cette réalisation d'affiches aux mille couleurs a fait l'objet d'une résidence de création à Lieux publics du 27 mars au 1<sup>er</sup> avril 2014.



Du 30 avril au 7 mai, les Marseillais pourront partir à la recherche des affiches Travellings dans la ville, toutes différentes, à l'instar des graffs urbains. Des œuvres d'art sous les abribus, une première pour une campagne de communication !

.....  
**Atelier pochoir :**  
**posez-votre empreinte**  
**sur la scénographie**  
**du festival Travellings !**  
**samedi 3 mai, de 14h à 17h**

De Noailles à Belsunce, en passant par le Parc Longchamp, Lieux publics vous propose de poser votre « pas » en couleur sur les itinéraires de Travellings, d'un parcours à l'autre.

sur inscription auprès de Fanny Girod -  
**04 13 25 19 00**  
.....

# INFORMATIONS PRATIQUES



## mercredi 7 mai

12h00 - Sirènes et midi net, *Go East (l'échauffement)*, l'Agence Touriste (12')

## jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 mai

15h00-20h00 - C.a.p.e., CREW – sauf le jeudi 8 mai – (25')

15h30 - *Birdwatching 4x4*, Benjamin Vandewalle (35')

15h30-19h30 - *Dot to Dot*, Maria McCavana (environ 40')

16h00-20h00 - *bureaux de plein-air*, l'Agence Touriste (parcours libre)

16h00 -19h30 - *Like Me*, Judith Hofland (1h)

16h30 -20h30 - *Hello and Goodbye*, KUNSTLABOR Graz by uniT (environ 30')

16h30 - *Birdwatching 4x4*, Benjamin Vandewalle (35')

16h00-18h00 - *Tape Riot*, ASPHALTPILOTEN (parcours libre)

18h00 - *Scale 1:5*, HOPPart (45')

18h30 - *Birdwatching 4x4*, Benjamin Vandewalle (35')

19h00 - *Cros-sing*, Stage Code (environ 1h)

19h30 - *Birdwatching 4x4*, Benjamin Vandewalle (35')

20h00 - *Scale 1:5*, HOPPart (45')

## dimanche 11 mai

10h00 - *Go East (le voyage)*, l'Agence Touriste (3h)

11h30 - *Go East (le voyage)*, l'Agence Touriste (3h)

14h00 - *Go East (le voyage)*, l'Agence Touriste (3h)

15h30 - *Go East (le voyage)*, l'Agence Touriste (3h)

## ► Tous les spectacles sont gratuits ◀

Réservation nécessaire pour les spectacles : *C.a.p.e.*, *Scale 1:5*, *Birdwatching 4x4*, *Like Me*, *Go East (le voyage)* - au point d'accueil et d'information du public, Kiosque des Réformés du 7 au 10 mai de 15h à 20h30.

Buvette et restauration légère sur place.

### Informations au

**04 91 03 81 28**

accueil@lieuxpublics.com

[www.lieuxpublics.com](http://www.lieuxpublics.com)

### Lieux publics

cité des arts de la rue

225 avenue des Aygalades

13015 Marseille

### Contacts presse

**PIERRE LAPORTE  
COMMUNICATION**

Sarah Plessis :

sarah@pierre-laporte.com

**01 45 23 14 14**

### LIEUX PUBLICS

Jasmine Lebert - Directrice

de la communication et des publics :

j.lebert@lieuxpublics.com

**04 91 03 69 08**

